

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**РГУ КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСКУССТВ**

Годовой ОТЧЕТ

**2019-
2020**

**о результатах деятельности
за 2019-2020 учебный год**

Содержание

Предисловие	3
Введение	28
1. Организационно-методическая	65
2. Педагогическая	86
3. Научно-исследовательская работа	108
4. Социально-педагогическая	123
5. Поддержка обучающихся	191

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1.1 ФАКУЛЬТЕТЫ И КАФЕДРЫ

В университете функционируют 7 деканатов и 23 кафедры.

1. Факультет «Оркестровое исполнительство»

Декан: Жандаулетов Канат Абдрахманович

Телефон 8-7172-705533

1. Кафедра «Скрипка»

2. Кафедра «АВАК и оркестровое дирижирование»
3. Кафедра «Духовые и ударные инструменты»
4. Кафедра «Камерный ансамбль и квартет»

2. Факультет «Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование»

Декан: Сметова Алмагуль Амантаевна

Телефон 8-7172-705533

5. Кафедра «Эстрада»
6. Кафедра «Вокальное искусство»
7. Кафедра «Музыкальное образование»
8. Кафедра «Хоровое дирижирование»

3. Факультет «Музыковедение и фортепиано»

Декан: Останькович Дмитрий Вальеревич

Телефон 8-7172-705533

9. Кафедра «Музыковедение и композиция»
10. Кафедра «Обязательное фортепиано»
11. Кафедра «Фортепиано и орган»
12. Кафедра «Концертмейстерское мастерство»

4. Факультет «Традиционное музыкальное искусство»

Декан: Нукеев Марат Болатович

Телефон 8-7172-705506

13. Кафедра «Домбыра»
14. Кафедра «Кобыз и русские народные инструменты»
15. Кафедра «Традиционное пение»

5. Факультет «Киноискусство и телевидение»

Декан: Сулеев Аубакир Калиевич

16. Кафедра «Режиссура кино и телевидение»
17. Кафедра «Кинооператорское искусство и звукорежиссура»

6. Факультет «Театральное искусство и искусствоведение»

Декан: Ақыш Омар Қоңыртайұлы

Телефон 8-7172-705512

18. Кафедра «Актер драматического театра»
19. Кафедра «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
20. Кафедра «Искусствоведение»

7. Художественный факультет

Декан: Омарова Жанна Нурхалыковна

Телефон 8-7172-705402

21.Кафедра «Живопись и скульптура»

22.Кафедра «Сценография и декоративное искусство»

23.Кафедра Социально-гуманитарных наук и Арт-менеджмента

Заведующая кафедрой: Каудырова Айман Оразгалиевна

Телефон 8-7172-705433

1.2 ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Приоритетными направлениями кадровой политики университета являются:

- совершенствование и улучшения качественного кадрового состава университета;
- поддержка молодых ученых;
- повышение квалификации кадров университета;
- формирование эффективной системы управления кадровой политикой университета;
- повышение мотивации и заинтересованности всех работников университета в результатах своей деятельности.

Основные количественные характеристики кадровой обеспеченности деятельности университета на данный учебный год:

общая численность работников университета по состоянию на 2 сентября 2019 года	
из них:	
Численность профессорско-преподавательского состава	246
Численность учебно -вспомогательного состава	196

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО ДОЛЖНОСТЯМ ПО СОСТОЯНИЮ НА 02.09.2019 года

Доктор наук	3
Кандидат наук	85
Доктор PhD	4
Профессор	52
Доцент	50
Старший преподаватель	72
Преподаватель	49

Анализ качественного состава работников университета показал, что 37,4% от абсолютной численности профессорско-преподавательского состава имеют ученую степень, ученое звание и удостоенные почетного звания (92 человек). Численность докторов наук составляет - 3 человека (2 %).



1.3 ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В 2019-2020 учебном году Отделом ПК и ДО был успешно реализован ряд краткосрочных курсов повышения квалификации совместно с кафедрами КазНУИ для преподавателей школ, колледжей и вузов искусства. Целью этих курсов является углубление и усовершенствование имеющихся профессиональных знаний, повышение качества профессиональной деятельности.

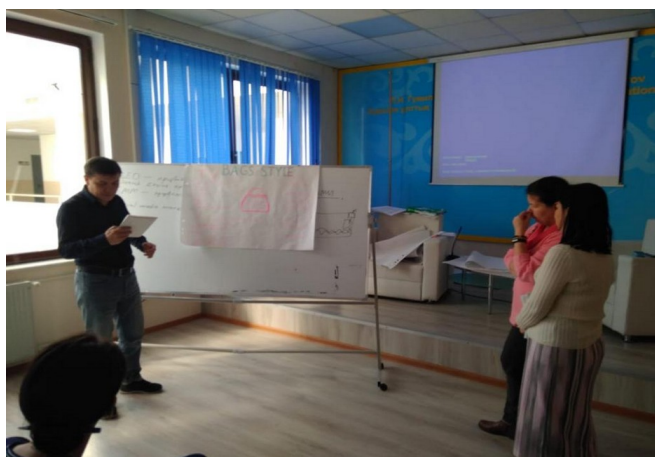
Информация о курсах повышения квалификации ППС, проведенных в I-ом полугодии 2019-2020 учебного года отделом ПК и ДО.

№	Специальность	Тема курса	Период прохождения	Количество слушателей	Объем часов	Форма завершения
1.	Для всех ППС университета	«Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства» НПП «Атамекен»	19.09-04.10.2019г.	10 (КазНУИ)	80	Сертификат
2.	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	«Стилистические особенности в интерпретации произведений»	06-08.10.2019г.	15 (4- КазНУИ, 6- с колледжа КазНУИ, 5- с	24	Сертификат

	и орган)	европейских композиторов»		НАО «КазНАХ»)		
3.	Инструментальное исполнительство (Виолончель)	«Исполнительские особенности музыканта на струнных инструментах»	18-20.10.2019г.	5 (КазНУИ)	36	Сертификат
4.	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	«Работа концертмейстера в классе скрипки»	23-27.10.2019г.	11 (6 - КазНУИ, 5 - с колледжа КазНУИ)	36	Сертификат
5.	Для всех ППС университета	«Повышение профессиональной компетентности ППС высших учебных заведений в условиях перехода алфавита казахского языка на латинскую графику»	14.10-08.11.2019г.	23 (КазНУИ)	240	Сертификат
6.	Инструментальное исполнительство (Скрипка)	«Интерпретация скрипичных шедевров»	18-20.11.2019г.	4 (КазНУИ)	36	Сертификат
7.	Для преподавателей искусства	«Искусство и образование: инновационные технологии»	18-28.11.2019г.	5 (1-с региона, 4 – колледж КазНУИ)	72	Удостоверение
8.	Музыковедение	«Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	26.11-07.12.2019г.	4 (колледжа КазНУИ)	36	Сертификат

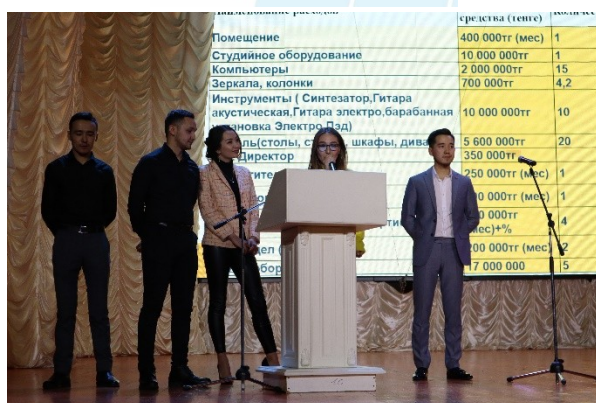
С 19 сентября по 4 октября 2019 года с НПП РК «Атамекен» были организованы курсы повышения квалификации для ППС университета в объеме 80 часов на тему «Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства». Курсы прошли 10 педагогов:

- 1 - с кафедры «СГД и Арт-менеджмент»;
- 1 - с кафедры «Музыковедение и композиции»;
- 2 - с кафедры «Сценография и декоративное искусство»;
- 2 - с кафедры «Искусствоведение»;
- 1 - с кафедры «Музыкальное образование»;
- 2 - с кафедры «Қобыз и РНИ»;
- 1 - с кафедры «Кинооператорское искусство и звукорежиссура».



8 преподавателей из них обучили 629 студентов 3, 4 и 5 курсов бакалавриата. По завершению курса студентам были вручены сертификаты в объеме 36 часов. В целях развития раскрываемых предпринимательских способностей и проявления креативного начала у студентов всех специальностей был организован конкурс «Азбука предпринимательства». В конкурсе участвовали 13 лучших команд. Главный приз был - Гран-при Кубок «Лучший бизнес стартап проект КазНУИ – 2019».

Курс «Основы предпринимательства»



С 6 по 8 октября 2019 года был организован курс повышения квалификации в рамках Международного фестиваля к 100-летию Народного артиста СССР, профессора Московской консерватории имени П.И.Чайковского В.К.Мержанова в объеме 24 часов на тему «Стилистические особенности в интерпретации произведений европейских композиторов». Курсы проводил профессор Даллаского университета Штефан Энгельс (Германия-США). Курс прошли 4 преподавателя:

- 3 – с кафедры «Фортепиано и орган»;
- 1 – с кафедры «Камерный ансамбль и квартет».



С 18 по 20 октября 2019 года был организован курс повышения квалификации в объеме 36 часов на тему «Исполнительские особенности музыканта на струнных инструментах». Курс проводил старший преподаватель кафедры «Скрипки и альты» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова А.А.Людевиг. Курс успешно прошли 5 преподавателей кафедры «АВАК и оркестровое дирижирование».



В рамках VIII Международного конкурса скрипачей «Astana violin» с 23 по 27 октября 2019 года был организован курс повышения квалификации с участием Заслуженной артистки России, профессора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского В.П.Василенко в объеме 36 часов на тему «Работа концертмейстера в классе скрипки». Курс прошли 6 преподавателей университета:

- 1- с кафедры «Фортепиано и Орган»;
- 4- с кафедры «Концертмейстерское мастерство»;
- 1- с кафедры «Обязательное фортепиано».



С 14 октября по 08 ноября 2019 года АО НЦПК «Өрлеу» провели курсы ПК для ППС университета в объеме 240 часов на тему «Повышение профессиональной компетентности ППС высших учебных заведений в условиях перехода алфавита казахского языка на латинскую графику». Курсы прошли 23 преподавателя.

Кафедра «История Казахстана и СГД и Арт-менеджмент» - 10;

Кафедра «Музыковедения и композиции» - 2;

Кафедра «Духовые и уд.инструменты» - 1;

Кафедра «Домбыра» - 3;

Кафедра «Қобыз и РНИ» - 2;

Кафедра «Вокальное искусство» - 2;

Кафедра «Искусствоведение» - 1;

Кафедра «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра» - 1;

Кафедра «Режиссура кино и телевидения» - 1.





С 18 по 20 ноября 2019 года был проведен курс повышения квалификации в объеме 36 часов на тему «Интерпретация скрипичных шедевров» профессора кафедры «Скрипки и альты» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова М.Х.Гантварга. Курсы прошли 4 преподавателя кафедры «Скрипка».



С 18 по 28 ноября 2019 года в КазНУИ был организован курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Искусство и образование: инновационные технологии» для преподавателей ПЦК «Қобыз и РНИ» и Жезказганского музыкального колледжа. Курс проводила Досанова К.К. профессор кафедры «Музыковедение и композиция».



С 26 ноября по 07 декабря 2019 года в КазНУИ был организован курс повышения квалификации в объеме 36 часов на тему «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» для преподавателей ПЦК «Теория музыки». Курс проводила Лукьянова Р.В. доцент кафедры «Музыковедение и композиция».



ППС Казахского национального университета искусств проходит курсы повышения квалификации не только в Казахстане, но и за его пределами. Где обучаются новым методикам преподавания, инновационным технологиям в образовательной деятельности и применяют уже в своей педагогической деятельности. Основной целью зарубежных стажировок получить опыт обучения зарубежом, совершенствовать навыки преподавания на базе современных технологий ведущих университетов, повысить профессиональный и личностный рост, установить научные связи с зарубежными учеными.

Таким образом, 30 октября 2019 года преподаватель кафедры «Қобыза и РНИ» Кумыскалиев С.М. прошел курс ПК в объеме 72 часов на тему «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Баян, аккордеон

и струнные щипковые инструменты) в Российской Федерации (г.Екатеринбург).

С 18 октября по 25 ноября 2019 года Поваляшко Г.Н. преподаватель кафедры «СГД и Арт-менеджмента» прошла курс ПК в объеме 255 часов на тему «Экспертиза культурных ценностей, I ступень» в АНО «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» в Российской Федерации г.Санкт-Петербург.

С 11 по 16 ноября 2019 года преподаватель кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра» Кулумбетов Е.М. прошел курс ПК в КазНАИ им. Т.Жургенева в объеме 36 часов на тему «Режиссура музыкального театра».

Информация о курсах повышения квалификации ППС, проведенных во II-ом полугодии 2019-2020 учебного года отделом ПК и ДО.

№	Специальность	Тема курса	Период прохождения	Количество слушателей	Объем часов	Форма завершения
1.	Для преподавателей искусства	«Искусство и образование: инновационные технологии»	13-24.01.2020г.	6 (преподаватели ПЦК КазНУИ «Искусство эстрады» и «Атырауского музыкального колледжа)»	72	Сертификат
2.	Для преподавателей факультета «Театральное искусство и искусствоведение»	«Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна»	16-24.01.2020г.	4 (КазНУИ)	72	Сертификат
3.	Для преподавателей искусства	«Искусство и образование: инновационные технологии»	20-31.01.2020г.	5 (преподаватели КазНУИ и «Жезказганского музыкального колледжа)»	72	Сертификат
4.	Для	«Модернизации	03-	8	36	Сертификат

	преподавателей искусства	технологий преподавания в сфере художественного образования»	07.02.2020г.	(преподаватели колледжа КазНУИ и ДМШ №2).		
5.	Индивидуальный курс (Инструментальное исполнительство)	«Искусство исполнительства на духовых инструментах»	10-20.02.2020г.	1 (музыкант Академического народного оркестра им. Д.Нурпеисовой г.Атырау)	72	Сертификат
6.	Онлайн курсы	«Профессиональная деятельность пианиста в сфере музыкального образования, культуры и искусства»	31.03-11.04.2020г.	6 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
7.	Онлайн курсы	«Қобыз өнері»	01-09.04.2020г.	4 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
8.	Онлайн курсы	«Инновационный подход в современном преподавании музыкально-теоретических дисциплин ДМШ»	31.03-10.04.2020г.	6 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
9.	Онлайн курсы	«Методологические основы преподавания дирижерско-хоровых дисциплин»	01-11.04.2020г.	5 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа	72	Сертификат

				им.Казангапа)		
10.	Онлайн курсы	«Методы работы над жанром концерта в ДМШ и колледже»	31.03-10.04.2020г.	8 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
11.	Онлайн курсы	«Искусство и образование: инновационные технологии»	01-11.04.2020г.	4 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
12.	Онлайн курсы	«Күй көші»	01-11.04.2020г.	5 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
13.	Онлайн курсы	«Вокалдық өнер»	01-11.04.2020г.	5 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
14.	Онлайн курсы	«Қазақтың әншілік өнері»	01-07.04.2020г.	4 (преподаватели Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа)	72	Сертификат
15.	Онлайн курсы	«Искусство аккомпанемента как предмет обучения»	02-11.04.2020г.	5 (преподаватели Кызылординского	72	Сертификат

				музыкального колледжа им.Казангапа)		
16.	Онлайн курсы	«Менеджмент в образовании: Современные технологии в цифровом и дистанционном образовании»	08-19.06.2020г.	20 (сотрудники АУП КазНУИ)	72	Сертификат
17.	Онлайн курсы	«Менеджмент в образовании: Современные технологии в цифровом и дистанционном образовании»	08-19.06.2020г.	20 (сотрудники АУП КазНУИ)	72	Сертификат
18.	Онлайн курсы	«Инновационные образовательные технологии и дидактические модели»	15-27.06.2020г.	391 (преподаватели колледжа и вуза КазНУИ)	72	Сертификат

С 13 по 24 января 2020 года в КазНУИ был организован курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Искусство и образование: инновационные технологии» для преподавателей ПЦК КазНУИ «Искусство эстрады» и Атырауского музыкального колледжа. Курс провела Досанова К.К. профессор кафедры «Музыковедение и композиция» для 6 преподавателей:

1. Кабдулина Бакытгуль Сериковна
2. Ескалиева Макпал Рысбековна
3. Кадыржанов Серик Мерекеевич
4. Темирбаева Нургуль Жайғалиевна
5. Бухвалова Марина Викторовна
6. Жұмағали Динара Советовна



С 16 по 24 января 2020 года был организован курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна». Курс провел профессор кафедры «Актер драматического театра и режиссуры» Мейрамов Т.У. Курс прошли 4 преподавателя той же кафедры:

1. Бекназар-Ханинга Лейло Ақназарқызы
2. Бейсенбаев Досымхан
3. Биримкулов Ернияз Рыскулович
4. Камиев Сайлау Галымжанович



С 20 по 31 января 2020 года был организован курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Искусство и образование: инновационные технологии» для преподавателей КазНУИ и «Жезказганского

музыкального колледжа». Курс провела профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Досанова К.К. 5 преподавателей прошли курс:

1. Даутпаева Жулдызай Зарухановна
2. Омарова Акерке Сейтжановна
3. Иманғазықызы Ақжусан
4. Асамбаев Киякпай Музапарович
5. Шинбаева Айгуль Темировна



С 03 по 07 февраля 2020 года был организован курс повышения квалификации в объеме 36 часов на тему «Модернизации технологий преподавания в сфере художественного образования» для преподавателей колледжа КазНУИ и ДМШ №2. Курс провела профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Досанова К.К. для 8 преподавателей:

1. Бергалиева Жанна Мамановна
2. Климова Наталья Владимировна
3. Дуйсенбаева Дана Галимовна
4. Мукушев Бектемир Нуржанович
5. Курманбаева Жанар Жаксыбековна
6. Султангазина Бахыт Советовна
7. Кадыров Алибек Ержанович
8. Макибаева Маржаннур Жомартовна



С 10 по 20 февраля 2020 года был организован индивидуальный курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Искусство исполнительства на духовых инструментах» для музыканта Академического оркестра им Д.Нурпеисовой г.Атырау Иманбаевой Э.Б. Курс провел профессор кафедры «Духовые и ударные инструменты» Нургалиев Е.К.

В соответствии с пунктом 7 приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан «Об усилении мер по недопущению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 в организациях 13 марта 2020 года №108 отдел повышения квалификации и дополнительного образования организовал 10 различных курсов повышения квалификации в онлайн-формате с применением дистанционных образовательных технологий для 52 преподавателей Кызылординского музыкального колледжа им.Казангапа по темам:

1. «Профессиональная деятельность пианиста в сфере музыкального образования, культуры и искусства» с 31 марта по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела доцент кафедры «Фортепиано и орган» Латышова Л.В.,
2. «Қобыз өнері» с 1 по 9 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела доцент кафедры «Қобыз и РНИ» Мусаева К.А.,
3. «Қазақтың әншілік өнері» с 1 по 7 апреля 2020 года в объеме 36 часов. Курс провел профессор кафедры «Традиционное пение» Нығызбаев А.Ж.,
4. «Искусство аккомпанемента как предмет обучения» со 02 по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела доцент кафедры «Обязательное фортепиано» Мукушева Б.К.,
5. «Особенности работы над жанром концерта в репертуаре ДМШ и колледжей» с 31 марта по 10 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела профессор кафедры «Фортепиано и орган» Асабаева С.Ш.,
6. «Инновационный подход в своевременном преподавании музыкально-теоретических дисциплин ДМШ» с 31 марта по 10 апреля 2020 года в объеме 72

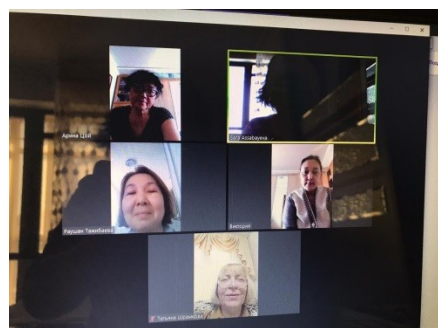
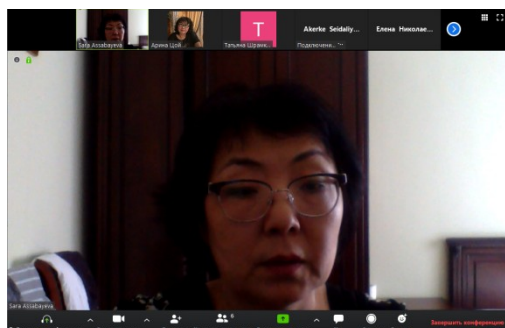
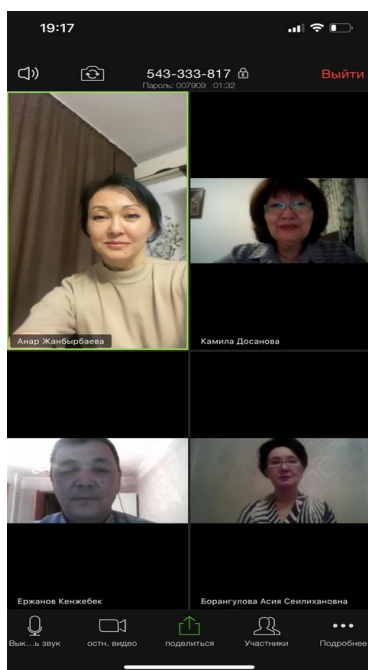
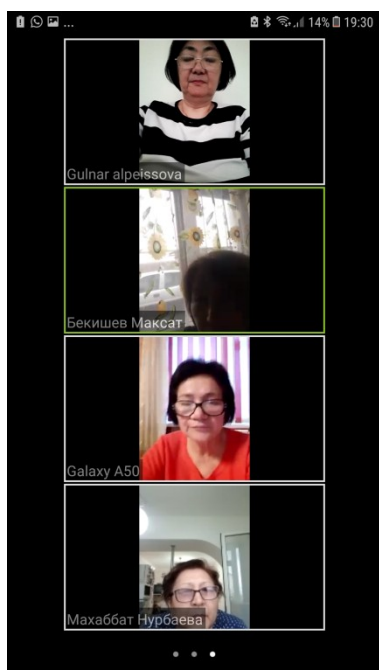
часов. Курс провела профессор кафедры «Музыковедения и композиции» Альпеисова Г.Т.,

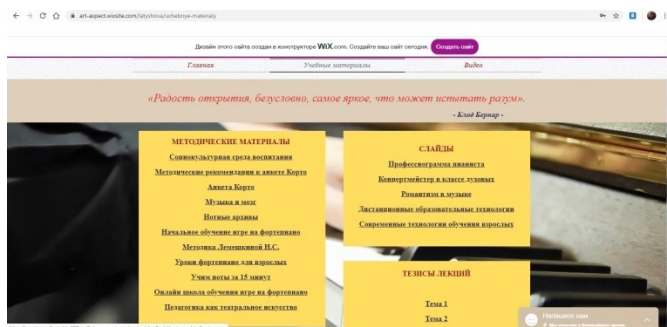
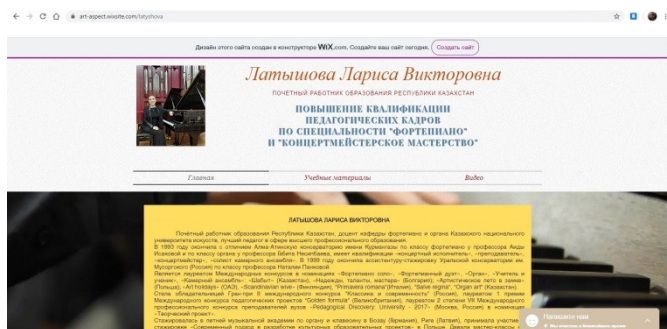
7. «Күй көші» с 01 по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провел профессор кафедры «Домбыра» Дүйсен О.К.,

8. «Искусство и образование: инновационные технологии» с 01 по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Досанова К.К.,

9. «Вокальное искусство» с 01 по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провел профессор кафедры «Вокальное искусство» Желтыргузов А.К.,

10. «Методологические основы преподавания дирижерско-хоровых дисциплин» с 01 по 11 апреля 2020 года в объеме 72 часов. Курс провела старший преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование» Аргингазина Г.Б.





В целях повышения цифровой грамотности с 25 мая по 19 июня 2020 года для сотрудников и преподавателей КазНУИ Республиканским педагогико-психологическим центром развития «Даму» МОН РК были организованы онлайн курсы повышения квалификации. Таким образом, 13 преподавателей кафедры получили сертификаты в объеме 72 часов на тему «Современные коммуникационные технологии и средства в цифровом образовании и дистанционном обучении» (25.05.20-05.06.20гг.) и 20 сотрудников школы-колледжа и вуза успешно прошли курс повышения квалификации в объеме 72 часов на тему «Менеджмент в образовании: Современные технологии в цифровом и дистанционном образовании» и получили свои сертификаты.

С 15 по 27 июня отдел ПК и ДО совместно с отделом ПК ЕНУ им. Л.Н. Гумилева организовали курсы повышения квалификации для 391 преподавателей на тему «Инновационные образовательные технологии и дидактические материалы».

Курс был организован в целях повышения цифровой грамотности профессорско-преподавательского состава КазНУИ.

Информация о прохождении онлайн-курса ППС КазНУИ на тему
«Инновационные образовательные технологии и дидактические материалы»
в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

№	Кафедра	ВУЗ	ПЦК	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	8	12	20
2	Скрипка	6	10	16
3	Фортепиано и орган	8	25	33
4	Обязательное фортепиано	8	28	36
5	Духовые и ударные INSTR	7	6	13
6	Домбыра	8	13	21
7	Кобыз и РНИ	13	14	27
8	Традиционное пение	13	4	17
9	Вокальное искусство	18	16	34
10	Искусство эстрады	11	24	35
11	Режиссура кино и телевидения	14		14
12	Кинооператорское искусство и звукорежиссура	3		3
13	Концертмейстерское мастерство	3	16	19
14	Музыкальное образование	7		7

15	Музыковедение и композиция		14	14
16	СГД и Арт- менеджмент	7	3	10
17	Искусство музыкально-драматического и кукольного театра	8		8
18	Живопись и скульптура	10		10
19	Сценография и ДИ	16	17	33
20	Актер драм театра и режиссуры	12		12
21	Искусствоведение			
22	Камерный ансамбль и квартет	4		4
23	Хоровое дирижирование	5		5
	ИТОГО	189	202	391

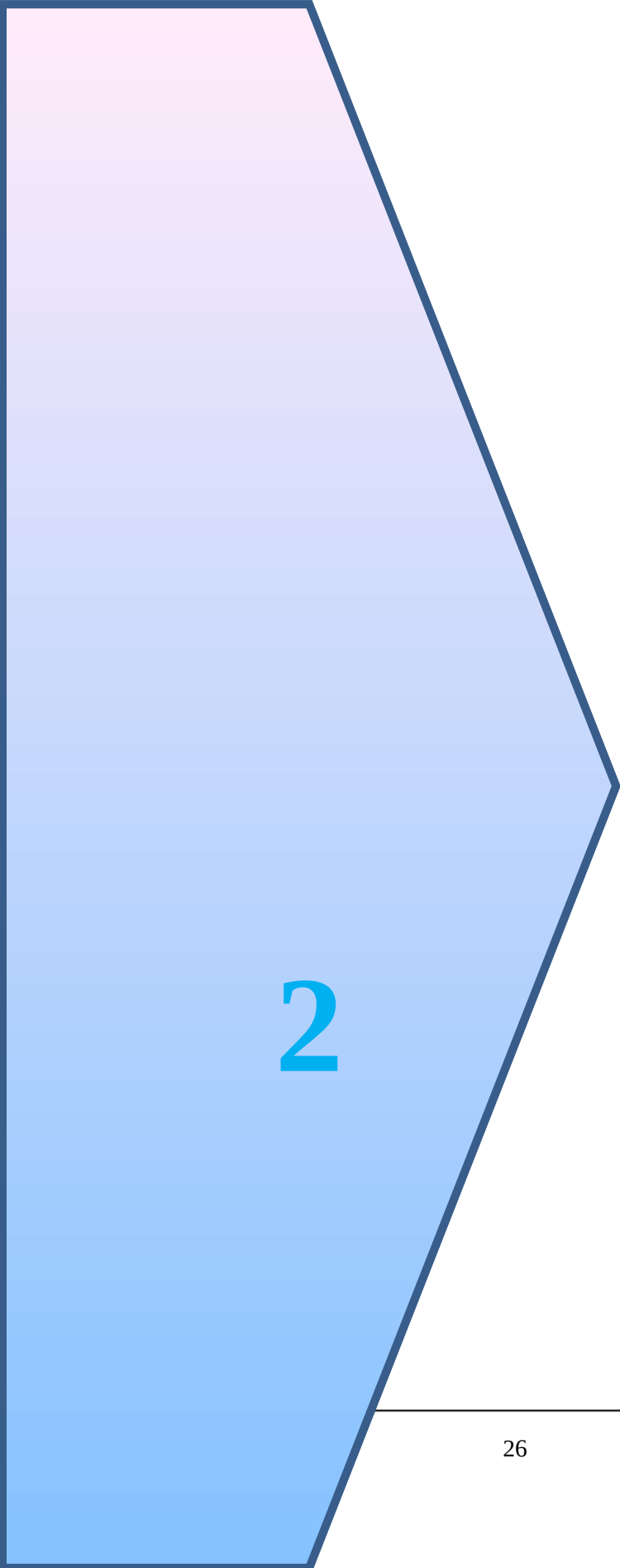
**Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации ППС
КазНУИ по кафедрам в 2019-2020 учебном году.**

№	Название кафедр	Окт 2019	Ноя 2019	Дек 2019	Янв 2020	Фев 2020	Март 2020	Апр 2020	Май 2020	Июнь 2020	Итого
1	Скрипка		4							6	10
2	АВАК и оркестровое дирижирование	5					1			8	14
3	Духовые и ударные инструменты	2								7	9
4	Камерный ансамбль и квартет	1								4	5
5	Искусство эстрады	1								11	12
6	Вокальное искусство	2			1					18	21
7	Музыкальное образование	1							6	7	14

8	Хоровое дирижирование								2	5	7
9	Музыковедение и композиция	3									3
10	Обязательное фортепиано	1								8	9
11	Фортепиано и орган	4								8	12
12	Концертмейстерское мастерство	5								3	8
13	Домбыра	3	1			1	1			8	14
14	Традиционное пение									13	13
15	Кобыз и русские народные инструменты	5								13	18
16	Режиссура кино и телевидения		1		1					14	16
17	Кинооператорское искусство и звукорежиссура	1	1			1				3	6
18	Искусство музыкально-драматического и кукольного театра		2		1					8	11
19	«Актер драматического театра»				2					12	14
20	Искусствоведение	2	1							13	16
21	Живопись и скульптура									10	10
22	Сценография ДПИ	2	1		3					16	22
23	СГД и арт-менеджмент	1	11							7	19
24	ПЦК КазНУИ	11	8		6	6				202	233
25	Структуры университета									20	20
	Всего	50	30	-	14	8	2	-	24	408	536

Таким образом в 2019-2020 учебном году 283 преподавателей КазНУИ, 233 преподавателей школы-колледжа и 20 сотрудников из административно-управляющего персонала повысили свои квалификации.

Отдел повышения квалификации и дополнительного образования провел курсы ПК для 601 слушателей с разных регионов нашей страны и ППС КазНУИ.



2

ОБРАЗОВАНИЕ

2.1 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Основная цель университета в образовательной деятельности - обеспечение соответствия качества подготовки программ высшего и послевузовского образования, отвечающего требованиям современного развития Казахстана.

2.2 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация учебного процесса (начало учебного года, деление на семестры, количество и продолжительность экзаменационных сессий) полностью соответствует академическому календарю и рабочим учебным планам.

**Академический календарь
на 2019-2020 учебный год**

Образовательная программа: Бакалавриат

Форма обучения: очная

срок обучения: 4 года/5 лет

	Осенний семестр	Весенний семестр 1-3 курс	Весенний семестр 4/5 курс курс	Летний семестр

Начало занятий	2 сентября 2019	15 января 2020	15 января 2020	1 июня
Завершение занятий	18 декабря 2019	04 мая 2020	28 марта 2020	15 июля
Рубежный контроль 1	14 октября - 19 октября	26 февраля - 3 марта	12 февраля - 18 февраля	
Рубежный контроль 2	10 декабря - 18 декабря	27 апреля - 4 мая	19 марта -28 марта	
Допуск		5 мая - 8 мая		
Промежуточная аттестация (экзаменационная сессия)	18 - 31 декабря 2019	11 мая -8 июня	30 марта -4 апреля	
Конец семестра	31 декабря 2019	8 июня 2020		
Написание дипломной работы (проекта) или подготовка к сдаче комплексного экзамена			6 апреля - 04 мая	
Итоговая аттестация			05 мая - 06 июня	
ИТОГО				
Профессиональная практика	2 сентября - 18 декабря 2019	15 января - 4 мая 2020	15 января - 28 марта 2019	
Каникулы	3 января - 14 января 2020			
Подача заявлений для присуждения образовательных грантов, высвободившихся в процессе обучения	по окончании сессии до 10 января	по окончании сессии до 10 июля		

Образовательная программа: Магистратура

Форма обучения: очная

срок обучения: 2 года

	Осенний семестр	Весенний семестр 1 курс	Весенний семестр 2 курс	Летний семестр
Начало занятий	2 сентября 2019	15 января 2020	15 января 2020	1 июня
Завершение занятий	18 декабря 2019	04 мая 2020	28 марта 2020	15 июля
Рубежный контроль 1	14 октября - 19 октября	26 февраля - 3 марта	12 февраля - 18 февраля	
Рубежный контроль 2	10 декабря - 18 декабря	27 апреля - 4 мая	19 марта -28 марта	
Допуск		5 мая - 8 мая		
Промежуточная аттестация (экзаменационная сессия)	18 - 31 декабря 2019	11 мая -8 июня	30 марта - 4 апреля	
Конец семестра	31 декабря 2019	8 июня 2020		
Комплексный экзамен			6 апреля - 11	

			апреля	
Оформление и защита магистерской диссертации			13 апреля - 20 мая	
Защита магистерской диссертации			13 мая - 21 июня 2020	
ИТОГО				
Профессиональная практика	2 сентября - 18 декабря	15 января - 4 мая	15 января - 28 марта 2020	
Каникулы	3 января - 14 января 2020			

Образовательная программа: Докторантура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года

	Осенний семестр	Весенний семестр 1,2 курс	Весенний семестр 3 курс	Летний семестр
Начало занятий	2 сентября 2019	15 января 2020	15 января 2020	1 июня
Завершение занятий	18 декабря 2019	04 мая 2020	28 марта 2020	15 июля
Рубежный контроль 1	14 октября - 19 октября	26 февраля - 3 марта	12 февраля - 18 февраля	
Рубежный контроль 2	10 декабря - 18 декабря	27 апреля - 4 мая	19 марта - 28 марта	
Допуск		5 мая - 8 мая		
Промежуточная аттестация (экзаменационная сессия)	18 - 31 декабря 2019	11 мая - 8 июня	30 марта - 4 апреля	
Конец семестра	31 декабря 2019	8 июня 2020		
Комплексный экзамен			6 апреля - 11 апреля	
Профессиональная практика	2 сентября - 18 декабря 2019	15 января - 4 мая 2020	15 января - 28 марта 2020	
Каникулы	3 января - 14 января 2020			
Праздничные и выходные дни				
День Первого Президента	1 декабря 2019 г.	-	-	
День Независимости	16 - 17 декабря 2019 г.	-	-	-
Новый год	-	1 - 2 января 2020 г.	1 - 2 января 2020 г.	-
Православное Рождество		7 января 2020 г.	7 января 2020 г.	

Международный женский день	-	8 марта 2020 г.	8 марта 2020 г.	-
Наурыз	-	21 - 23 марта 2020 г.	21 - 23 марта 2020 г.	-
Праздник единства народов Казахстана	-	1 мая 2020 г.	1 мая 2020 г.	-
День защитника отечества	-	7 мая 2020 г.	7 мая 2020 г.	-
День Победы	-	9 мая 2020 г.	9 мая 2020 г.	-
День Астаны	-	6 июля 2020 г.	6 июля 2020 г.	-

2.3 ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Бакалавриат

В бакалавриат КазНУИ вступительные творческие экзамены прошли в период со 8 по 13 июля.

Вступительным экзаменам предшествовал организационный период, в ходе которого была проведена профориентационная работа по привлечению абитуриентов в КазНУИ. Разработано и утверждено Положение о приеме в КазНУИ, откорректированы и изданы экзаменационные требования по всем специальностям, график консультаций и экзаменов. Обновлено и оформлены информационные стенды для абитуриентов на казахском и русском языках. Был проведен День открытых дверей, который посетили жители городов Астана, Кокшетау, Актобе, Семей, Кустанай, Павлодар, Тараз, Джезказган, а также районов СКО, ВКО, ЮКО, Акмолинской области. На основании Приказа ректора № 72-Ө от 24.04.2019 о составе членов приемной комиссии, Приказа ректора № 71-Ө от 24.04.2019 со составе технических секретарей, а также независимых членов приемной Главный эксперт отдела музыки Департамента по делам культуры и искусства, представитель Общественного объединения «Молодые предприниматели Казахстана», член творческой группы «PRStudio». Также была создана Апелляционная комиссия из квалифицированных преподавателей КазНУИ для решения вопросов, возникающих в ходе экзамена.

Приказ № 229 от 13 августа 2019 года был изменен на приказ № 258 от 23 сентября 2019 года в связи с переносом грантов.

Впервые в КазНУИ на кафедре «Кино и ТВ» открылся факультет по сокращенной форме обучения «Режиссура игрового кино» руководитель курса Теменов Т.

На 2019-2020 учебный год было выделено 310 образовательных грантов по государственному:

№	Шифр	Наименование специальностей	Количество мест в казахской группе	Количество мест в русской	Всего
---	------	-----------------------------	------------------------------------	---------------------------	-------

				группе	
Раздел 1. Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан					
1	B006	Подготовка учителей музыки	5	1	6
2	B021	Исполнительское искусство	10	4	14
3	B022	Искусство эстрады	11	6	17
4	B023	Инструментальное исполнительство	22	33	55
5	B024	Музыковедение и искусствоведение	14	5	19
6	B025	Традиционное музыкальное искусство	50	2	52
7	B026	Дирижирование и композиция	10	4	14
8	B027	Театральное искусство	34	0	34
9	B029	Аудиовизуальные средства и медиа производства	23	11	34
10	B030	Изобразительное искусство	21	7	28
11	B031	Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн	11	7	18
12	B039	Культурология	1	0	1
13	Всего		212	80	292
Подраздел 1 Квоты					
14	Квота для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также граждан Республики Казахстан из числа молодежи, потерявших или оставшихся без попечения родителей до совершеннолетия (1 %)				3
15	Квота для инвалидов I, II групп, инвалидов детства, детей инвалидов (1%)				3
16	Квота лиц, приравненных по льготам и гарантиям к участникам и инвалидам Великой Отечественной войны (0,5%)				0
17	Квота для лиц казахской национальности, не являющихся гражданами Республики Казахстан (4%)				12
18	Всего квот				18

19	Всего квот по подразделу		310
----	--------------------------	--	-----

Магистратура

В 2019-2020 учебном году в магистратуру на 16 специальностей в период с 3 по 25 июля было принято 114 заявлений претендентов. Казахскому Национальному университету искусств было выделено 38 бюджетных мест в магистратуру. Тестирование по иностранному языку и теста готовности к обучению состоялось 10 августа. По результатам сдачи КТ, к вступительным экзаменам по творческим специальностям было допущено **83** претендента.

Вступительные творческие экзамены прошли 15 - 16 августа. Разработано и утверждено Положение о приеме в КазНУИ, откорректированы и изданы экзаменационные требования по всем специальностям, график консультаций и экзаменов. Обновлено и оформлены информационные стенды для абитуриентов на казахском и русском языках. Был проведен День открытых дверей, который посетили жители городов Астана, Кокшетау, Актобе, Семей, Кустанай, Павлодар, Тараз, Джезказган, а также районов СКО, ВКО, ЮКО, Акмолинской области.

На основании приказа Ректора КазНУИ была сформирована приемная и апелляционная комиссии.

По итогам КТ у претендентов специальности «Скульптура» не было набрано проходного балла для дальнейшей сдачи творческого экзамена, поэтому было отправлено письмо в Министерство Культуры и спорта РК о разрешении перенести неосвоенный грант по «Скульптуре» на специальность «Арт-менеджмент».

№	Шифр	Наименование специальностей	госзаказ
1	M006	Музыкальное образование	2
2	M023	Музыковедение	4
4	M024	Инструментальное исполнительство (по видам)	8
5	M025	Вокальное искусство	2
6	M026	Традиционное музыкальное искусство (по видам)	4
7	M027	Композиция	2
8	M028	Дирижирование (по видам)	2
9	M029	Режиссура	2
10	M034	Актерское искусство	1
11	M035	Искусство эстрады	1
10	M037	Сценография	2
11	M038	Операторское искусство	1
12	M040	Живопись	2

14	M046	Искусствоведение	2
15	M050	Арт-менджмент	1
16	M062	Культурология	2
ВСЕГО:			38

Докторантура

В 2019-2020 учебном году в докторантуру на 3 специальности в период с 3 по 25 июля было принято 7 заявлений претендентов.

Государственный заказ на подготовку специалистов с высшим профессиональным образованием (докторантура) на основании Приказа № 229 от 13 августа 2019 года Министерством культуры и спорта было выделено на 2019-2020 учебный год 4 гранта.

22 августа в 9.00 часов прошла защита реферата, в 14.00 проведен творческий экзамен. Претенденты освобождены от дополнительных творческих экзаменов.

На основании письма в Министерство культуры и спорта РК в виду отсутствия претендентов специальности D006 «Музыкальное образование» 1 грант был перенесен на специальность D023 «Инструментальное исполнительство».

№	шифр	Наименование специальностей	Количество мест по государственному заказу
Раздел 2 Докторантура PhD			
1	D022	Музыковедение	2
2	D023	Инструментальное исполнительство	2
Всего			4

2.4 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММ ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2019-2020

В университете было реализовано 53 образовательные программы бакалавриата, 52 образовательные программы магистратуры, 6 образовательных программ докторантуры.

Бакалавриат

№	Область образования	Код и направление подготовки	Код и наименование группы	Шифр	Название ОП
---	---------------------	------------------------------	---------------------------	------	-------------

			образовательных программ		
1	6B01-Педагогические науки	6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития	B006 - Подготовка учителей музыки	6B01401	Музыкальное образование
2	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B023 - Инструментальное исполнительство	6B02101	Инструментальное исполнительство - Фортепиано
3	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B023 - Инструментальное исполнительство	6B02102	Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты-АВАК
4	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B021 - Исполнительское искусство	6B02103	Вокальное искусство
5	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B025 - Традиционное музыкальное искусство	6B02104	Традиционный жыр (Айтыс)
6	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02105	Режиссура игрового кино (СОКРАЩЕННАЯ ФОРМА)
7	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B031 - Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн	6B02106	Арт-менеджмент
8	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыковедение и искусствоведение	6B02109	Музыковедение
9	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02111	Сценография-Театрально-декорационное искусство
10	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02115	Сценография-Сценография костюма театра, кино и ТВ
11	6B02-Искусство	6B021 - Искусство	B030 -	6B02117	Сценография -

	и гуманитарные науки		Изобразительное искусство		Театральная техника и оформление спектакля
12	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02118	Сценография-Светотехника
13	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02119	Сценография грима театра, кино и ТВ
14	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02121	Сценография - Дизайн одежды
15	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B023 - Инструментальное исполнительство	6B02122	Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Скрипка
16	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B023 - Инструментальное исполнительство	6B02123	Инструментальное исполнительство - Духовые и ударные инструменты
17	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыкаведение и искусствоведение	6B02124	Киноведение
18	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыкаведение и искусствоведение	6B02125	Музееведение
19	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B026 - Дирижирование и композиция	6B02126	Оркестровое дирижирование
20	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B026 - Дирижирование и композиция	6B02127	Хоровое дирижирование
21	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыкаведение и искусствоведение	6B02128	Кинотеледраматургия
22	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыкаведение и искусствоведение	6B02129	Театроведение

23	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B026 - Дирижирование и композиция	6B02130	Композиция
24	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02131	Живопись - Станковая живопись
25	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02132	Живопись - Монументальная живопись
26	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02133	Живопись-реставрация
27	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02134	Скульптура
28	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B025 - Традиционное музыкальное искусство	6B02141	Традиционное пение
29	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B025 - Традиционное музыкальное искусство	6B02142	Народные инструменты (Домбыра)
30	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B025 - Традиционное музыкальное искусство	6B02143	Народные инструменты (Қобыз и РНИ)
31	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B025 - Традиционное музыкальное искусство	6B02144	Традиционный жыр
32	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02161	Режиссура, продюсерство кино и ТВ
33	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B024 - Музыковедение и искусствоведение	6B02162	Искусствоведение
34	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B027 - Театральное искусство	6B02163	Режиссура драматического театра
35	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02164	Операторское искусство

			ство		
36	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02165	Звукорежиссура кино и ТВ
37	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02166	Режиссура игрового кино
38	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02167	Режиссура телевидения
39	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02168	Режиссура анимационного фильма
40	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02169	Музыкальная звукорежиссура
41	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B029 - Аудиовизуальные средства и медиапроизводство	6B02170	Режиссура неигрового кино
42	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B027 - Театральное искусство	6B02171	Артист драматического театра и кино
43	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02172	Декоративное искусство - художественное ткачество
44	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B027 - Театральное искусство	6B02173	Артист музыкального театра
45	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02175	Декоративное искусство - художественная обработка металла и других материалов

46	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B027 - Театральное искусство	6B02176	Артист кукольного театра
47	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B027 - Театральное искусство	6B02180	Режиссура кукольного театра
48	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B022 - Искусство эстрады	6B02181	Искусство эстрады - вокалист эстрады
49	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B022 - Искусство эстрады	6B02182	Искусство эстрады - артист эстрадного оркестра
50	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B022 - Искусство эстрады	6B02183	Искусство эстрады - Композитор эстрады, аранжировщик
51	6B02-Искусство и гуманитарные науки	6B021 - Искусство	B030 - Изобразительное искусство	6B02190	Художник кино и ТВ
52	6B03-Социальные науки, журналистика и информация	6B031 - Социальные науки	B039 - Культурология	6B03102	Культурология
53	6B03-Социальные науки, журналистика и информация	6B031 - Социальные науки	B041 - Психология	6B03103	Психология

Магистратура

№	Область образования	Код и направление подготовки	Код и наименование группы образовательных программ	Шифр	Название ОП
1	7M01 Педагогические науки	7M014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития	M006 - Подготовка педагогов музыки	7M01401	Музыкальное образование
2	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M023 - Инструментальное исполнительство	7M02101	Инструментальное исполнительство - Фортепиано
3	7M02 - Искусство и	7M021 Искусство	M023 - Инструменталь	7M02102	Инструментальное исполнительство -

	гуманитарные науки		ное исполнительств о		Струнные инструменты-АВАК
4	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M024 - Вокальное искусство	7M02103	Вокальное искусство
5	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M025 - Традиционное музыкальное искусство	7M02104	Традиционный жыр (Айтыс)
6	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M049 - Арт-менеджмент	7M02106	Арт-менеджмент
7	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M022 - Музыковедение	7M02109	Музыковедение
8	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02111	Сценография-Театрально-декорационное искусство
9	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02115	Сценография-Сценография костюма театра, кино и ТВ
10	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02117	Сценография - Театральная техника и оформление спектакля
11	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02118	Сценография-Светотехника
12	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02119	Сценография грима театра, кино и ТВ
13	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02121	Сценография - Дизайн одежды
14	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M023 - Инструментальное исполнительств о	7M02122	Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Скрипка
15	7M02 -	7M021 Искусство	M023 -	7M02123	Инструментальное

	Искусство и гуманитарные науки		Инструментальное исполнительство		исполнительство - Духовые и ударные инструменты
16	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M047 - Киноведение	7M02124	
17	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M046 - Искусствоведение	7M02125	Музееведение
18	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M027 - Дирижирование	7M02126	Оркестровое дирижирование
19	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M027 - Дирижирование	7M02127	Хоровое дирижирование
20	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M026 - Композиция	7M02130	Композиция
21	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M039 - Живопись	7M02131	Живопись - Станковая живопись
22	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M047 - Киноведение	7M02132	Киноведение
23	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M048 - Кинотеледраматургия	7M02133	Кинотеледраматургия
24	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M041 - Скульптура	7M02134	Скульптура
25	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M039 - Живопись	7M02131	Живопись - Монументальная живопись
26	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M045 - Театроведение	7M02136	Театроведение
27	7M02 - Искусство и	7M021 Искусство	M025 - Традиционное	7M02141	Традиционное пение

	гуманитарные науки		музыкальное искусство		
28	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M025 - Традиционное музыкальное искусство	7M02142	Народные инструменты (Домбыра)
29	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M025 - Традиционное музыкальное искусство	7M02143	Народные инструменты (Қобыз и РНИ)
30	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M025 - Традиционное музыкальное искусство	7M02144	Традиционный жыр
31	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M029 - Режиссура кино	7M02161	Режиссура, продюсерство кино и ТВ
32	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M046 - Искусствоведение	7M02162	Искусствоведение
33	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M028 - Режиссура театра	7M02163	Режиссура драматического театра
34	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M037 - Операторское искусство	7M02164	Операторское искусство
35	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M032 - Звукорежиссура	7M02165	Звукорежиссура кино и ТВ
36	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M029 - Режиссура кино	7M02166	Режиссура игрового кино
37	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M029 - Режиссура кино	7M02167	Режиссура телевидения
38	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M030 - Режиссура анимации	7M02168	Режиссура анимационного фильма
39	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M029 - Режиссура кино	7M02169	Музыкальная звукорежиссура

40	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M029 - Режиссура кино	7M02170	Режиссура неигрового кино
41	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M033 - Актерское искусство	7M02171	Артист драматического театра и кино
42	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M042 - Декоративное искусство	7M02172	Декоративное искусство - художественное ткачество
43	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M033 - Актерское искусство	7M02173	Артист музыкального театра
44	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M042 - Декоративное искусство	7M02175	Декоративное искусство - художественная обработка металла и других материалов
45	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M033 - Актерское искусство	7M02176	Артист кукольного театра
46	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M028 - Режиссура театра	7M02180	Режиссура кукольного театра
47	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M034 - Искусство эстрады	7M02181	Искусство эстрады - вокалист эстрады
48	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M034 - Искусство эстрады	7M02182	Искусство эстрады - артист эстрадного оркестра
49	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M034 - Искусство эстрады	7M02183	Искусство эстрады - Композитор эстрады, аранжировщик
50	7M02 - Искусство и гуманитарные науки	7M021 Искусство	M036 - Сценография	7M02190	Художник кино и ТВ

51	7М03 - Социальные науки, журналистика и информация	7М031 - Социальные науки	М062 - Культурология	7М03102	Культурология
52	7М03 - Социальные науки, журналистика и информация	7М031 - Социальные науки	М066 - Психология	7М03103	Психология

Докторантура

№	Область образования	Код и направление подготовки	Код и наименование группы образовательных программ	Шифр	Название ОП
1	8D01 Педагогические науки	8D014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития	D006 - Подготовка педагогов музыки	8D01401	Музыкальное образование
2	8D02 - Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	D023 - Инструментальное исполнительство	8D02101	Инструментальное исполнительство- Фортепиано
3	8D02 - Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	D023 - Инструментальное исполнительство	8D02102	Инструментальное исполнительство- АВАК
4	8D02 - Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	D023 - Инструментальное исполнительство	8D02122	Инструментальное исполнительство- Скрипка
5	8D02 - Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	D022 - Музыковедение	8D02109	Музыковедение
6	8D02 - Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	D046 - Искусствоведение	8D02162	Искусствоведение

2.5 ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2019-2020 ИЮНЬ

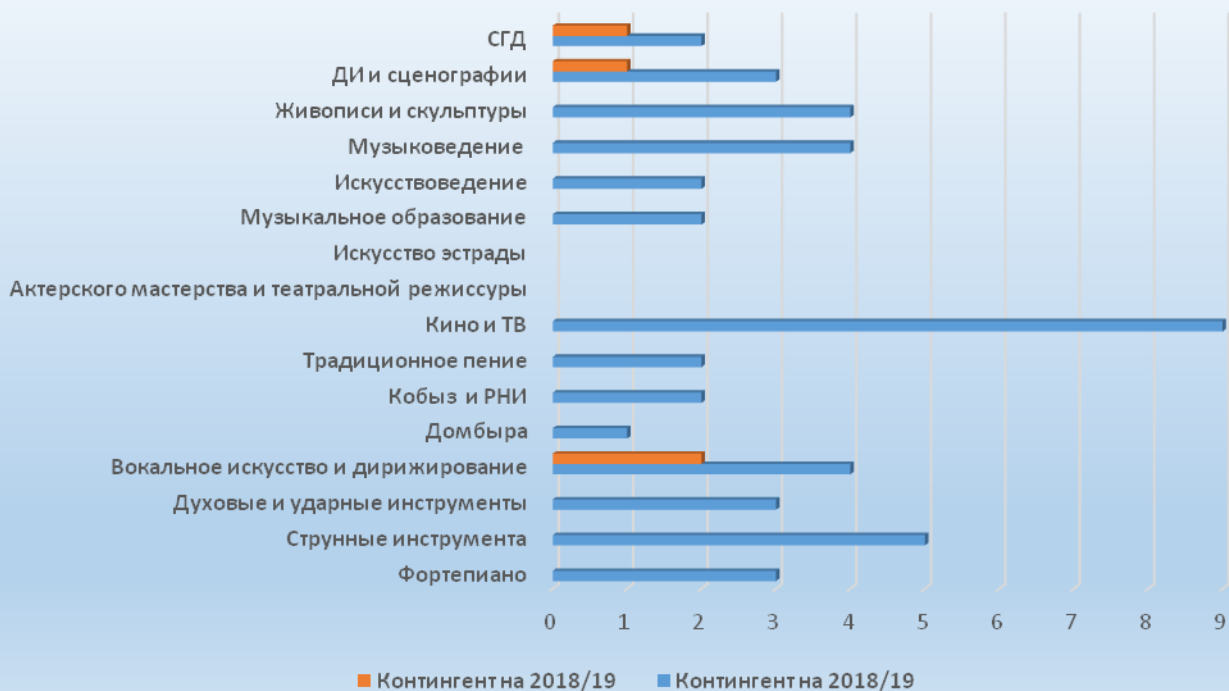
Формирование в университете контингента по специальностям и направлениям продемонстрировано в нижепредставленных таблицах.

№	Кафедры	Контингент на 2019/20				
		Бакалавриат		Магистратура		Докторантура
		Гос.зак.	Покупка обр.гр.	Гос.зак.	Покупка обр.гр.	Гос.зак
1	Фортепиано	35	1	3	1	2
2	Струнные инструмента	74		3	1	1
3	Духовые и ударные инструменты	67	2	2		1
4	Вокальное искусство и дирижирование	78	26	5	2	
5	Домбыра	57	6	1	1	
6	Кобыз и РНИ	66	3	2	1	
7	Традиционное пение айтыс и жыр	52	4	1		
8	Кино и ТВ и режиссура	116	124	2	3	
9	Актерского мастерства и театральной режиссуры	116	48	2		
10	Искусство эстрады	50	20	1		
11	Музыкальное образование	18	1	1		1
12	Искусствоведение	40	5	2	1	
13	Музыковедение и композиция	21	2	6		9
14	Живописи и скульптуры	50	8	2		
15	ДИ и сценографии	107	25	1	1	
16	СГД	43	34	4	1	
17	Музееведение	2				
	ИТОГО	992	309	38	12	14

БАКАЛАВРИАТ



МАГИСТРАТУРА

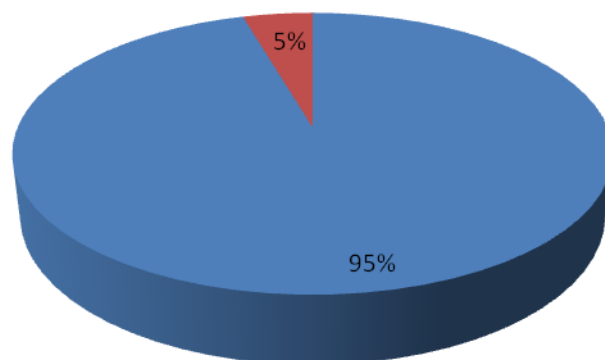


2.6 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ИЮНЬ 2020 ГОДА ПО НАЦИОНАЛЬНОСТЯМ

№	Национальности	Кол-во обучающихся
1	Казахи	1248
2	Русские	25
3	Немцы	3
4	Украинцы	6
5	Татары	1
6	Узбеки	7
7	Киргизы	1
8	Кореецы	1
9	Башкиры	1
10	Белорусы	1
11	Ингуши	2
12	Осетины	1
13	Уйгуры	
14	Без национальности	1

Соотношение национальностей

■ Казахи ■ Другие национальности



2.7 КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПО ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Согласно правилам организации учебного процесса по кредитной системе РГУ «Казахский национальный университет искусств» №192 от 24 апреля 2020 года были утверждены следующие председатели ГАК на 2019-2020 учебный год:

БАКАЛАВРИАТ

Специальность	Председатель	Страна
5B010600 «Музыкальное образование»	Сейітқазы П.Б. - председатель ГАК, доктор педагогических наук, профессор, Евразийский национальный университет им.Л.Н.Гумилёва	Казахстан
5B020400 «Культурология»	Данисбекова Қ.Б. – к.ф.н., доцент ЕНУ им.Гумилева	Казахстан
5B040100 «Музыковедение»,	Шегебаев Пернебек Шегебаевич - кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Культура и искусство» Таразского государственного университета им.М.Х.Дулати	Казахстан
5B040200 «Исполнительское мастерство» (Фортепиано)	Нусипжанова Б. Н. - Каз.Нация.Академии хореографии, пед.доктор наук, профессор искусствоведения, кавалер ордена " Құрмет ", лауреат межгосударственной премии " Звезды Содружества»	Казахстан
5B042300 «Арт-менеджмент»	Әбдірахман Г.Б. – к.и.н., доцент ВАК	Казахстан
5B040200 «Исполнительское мастерство» (Скрипка) 5B040200 «Исполнительское мастерство» (АВАК)	Альпиев Т. Н. - артист Советского и Казахского оркестра, музыкальный педагог. Заслуженный деятель Казахстана. Лауреат Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства	Казахстан
5B040200 «Исполнительское мастерство» (Духовые и ударные инструменты)	Бердигулов Т.А. -заслуженный деятель РК, начальник Президентского оркестра	Казахстан
5B040300 «Вокальное искусство»	Чотабаев М. М. -лауреат международных конкурсов, заслуженный деятель Республики Казахстан, победитель национального проекта "100 новых имен», ведущий солист театра" Астана Опера»	Казахстан
5B040500 «Дирижирование» (Хоровое)	Мухитдинов А. М. - Заслуженный деятель Казахстана, дирижер ГТОБ "Астана-Опера"	Казахстан
5B040500 «Оркестровое дирижирование» 5B040800 «Искусство эстрады»	Аблаев А.Р. –Заслуженный деятель РК	Казахстан
5B040400 «Традиционное музыкальное искусство»	Сахметова М. Б – старший офицер административно - творческого отдела президентского ордена службы государственной охраны РК	Казахстан
5B040600 «Режиссура» «Кино и ТВ продюсирование», «Режиссура игрового кино» «Режиссура	Қыстықбаев Қ.Қ. - Заслуженный деятель Республики Казахстан	Казахстан

анимационного фильма»		
5B040600 «Режиссура неигрового кино», «Режиссура ТВ»	Досжанова Кымбат – Государственный комитет по телевидению и радиовещанию Казахской ССР, диктор Казахского телевидения, ведущий АО Агенство Хабар – продюсер, ведущий, шеф редактор РГУ	Казахстан
5B041200 Режиссура: «Музыкальная звукорежиссура», «Звукорежиссура Кино и ТВ»,	Еркимбеков С. Ж. - профессор, заслуженный деятель РК, композитор	Казахстан
5B041200 «Операторское искусство»,	Шманов У. - художник-постановщик, лауреат Государственной премии	Казахстан
5B040700 «Актерское искусство»	Хасангалиева Т. Т. -кандидат философских наук, обладатель ордена «Құрмет» и работодатель для выпускников факультета «Театральное искусство и искусствоведение»	Казахстан
5B041000 «Сценография» 5B041700 «Декоративное искусство», 5B041300 «Живопись» и 5B041500 «Скульптура»	К. А. Мухамедиев - Заслуженный деятель РК, член Союза художников Казахстана, лауреат Международной премии "Туран", профессор университета им.И. Жансугурова А. Кастеева, лауреат IV Республиканского конкурса МКС РК	Казахстан
5B041100 «Композиция»	Мухамеджанов Толеген Мухамеджанович – лауреат государственной премии	Казахстан
5B041600 «Искусствоведение»	Ізім Т. О. -заслуженный артист Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор Национальной академии хореографии; Члены комиссии	Казахстан

МАГИСТРАТУРА

Мамандық	Төрағасы	Ел
6M010600 «Музыкальное образование»	Сейітқазы П.Б. - председатель ГАК, доктор педагогических наук, профессор, Евразийский национальный университет им.Л.Н.Гумилёва	Казахстан
6M040100 «Музыковедение», 6M040200 «Инструментальное исполнительство скрипка и АВАК», «Фортепиано», Духовые и ударные инструменты», 6M040300 «Вокальное искусство», 6M040500 «Дирижирование», 6M040500 «Дирижирование Оркестровое дирижирование»	Шегебаев Пернебек Шегебаевич - кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Культура и искусство» Таразского государственного университета им.М.Х.Дулати	Казахстан

6М040400 «Традиционное музыкальное искусство», 6М041100 «Композиция»		
6М020400 «Культурология»	Данысбекова Қ.Б. – к.ф.н., доцент ЕНУ им.Гумилева	Казахстан
6М040600 «Режиссура», 6М041200 «Операторское искусство», 6М040700- «Актерское искусство», 6М041600 -«Искусствоведение»	Ізім Т.О.- Заслуженной артистки Казахстана, кандидата искусствоведения, профессора Национальной академии хореографии	Казахстан
6М041000 «Сценография», 6М041300 «Живопись»	Мухамедиев К.А. – Заслуженный деятель РК, член Союза Художников Казахстана, лауреат Международной премии «Туран», обладатель золотой медали им. А.Кастеева, Лауреат IV Республиканского конкурса по графике от МКС РК	Казахстан

Итоговые данные по факультету «Музыка»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Музыкальное образование	9	9			9	100
Вокальное искусство	21	21			21	100
Хоровое дирижирование	12	1	1	1	11	95
Искусство эстрады	14	14			14	100
ИТОГО	56	45	1	1	55	97

Итоговые данные по факультету «Инструментальное искусство»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Струнные инструменты «Скрипка»	19	19			19	100
Струнные инструменты «АВАК»	9	9			9	100
Духовые и ударные инструменты	21	20	1	1	20	97
Оркестровое дирижирование	4	4			4	100
ИТОГО	53	52	1	1	52	97

Итоговые данные по факультету «Музыковедение и композиция»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Музыковедение	5	5			5	100
Фортепиано	10	10			10	100
Композиция	2	2			2	100
ИТОГО	17	17			17	100

Итоговые данные по факультету «Традиционное музыкальное искусство»

Специальность	всего выпускников	не	всего	%
---------------	-------------------	----	-------	---

	всего	допущено	не допущено	явились	сдали	качества
ТМИ-Домбыра	12	12			12	100
Кобыз	18	17	1	1	17	97
РНИ	10	10			10	100
Народное пение жыр, айтыс	17	17			17	100
ИТОГО	57	56	1	1	56	96

Итоговые данные по факультету «Кино и ТВ»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Режиссура	36	35	1	1	35	98
Операторское искусство	6	6			6	100
ИТОГО	42	41	1	1	41	98

Итоговые данные по факультету «Актерское искусство»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Актер драматического театра и кино	27	27			27	100
Артист музыкального театра	37	37			37	100
Искусствоведение	9	9			9	100
ИТОГО	73	73			73	100

Итоговые данные по факультету «Художественный»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Сценография	22	21	1	1	21	98
Живопись	6	6			6	100
Скульптура	2	2			2	100
Декоративное искусство	11	11			11	100
ИТОГО	41	40	1	1	40	98

Итоговые данные по факультету «Истории Казахстана и СГД Арт-менеджмент»

Специальность	всего выпускников			не явились	всего сдали	% качества
	всего	допущено	не допущено			
Культурология	3	3			3	100
Арт-менеджмент	10	10			10	100
ИТОГО	13	13			13	100

Сводные данные по вузу (бакалавриат)

Факультет	Всего выпускников			Не явились	Всего сдали	Средний балл
	Всего	Допущено	Не допущено			
Музыка	56	45	1	1	55	97
Инструментальное исполнительство	23	52	1	1	52	97
Музыковедение и композиция	17	17			17	100

Традиционное искусство	57	56	1	1	56	96
Актерское искусство	73	73			73	100
Кино и ТВ	42	41	1	1	41	96
Художественный	41	40	1	1	40	97
Кафедра Истории Казахстана и СГД Арт-менеджмент	13	13			13	100
Всего по ВУЗу	322	337	5	5	347	96

Сводные данные по вузу (магистратура)

Специальность	Всего выпускников			Не явились	Всего сдали	Средн ий балл
	Всего	Допущ ено	Не допущено			
Музыкальное образование	2	2			2	100
Музыковедение	2	2			2	100
Инструментальное исполнительство - скрипка	3	3			3	100
Инструментальное исполнительство - АВАК	2	2			2	100
Фортепиано	3	3			3	100
Духовые и ударные инструменты	3	3			3	100
Вокальное искусство	4	4			4	100
Традиционное музыкальное искусство	5	5			5	100
Хоровое дирижирование	1	1			1	100
Оркестровое дирижирование	1	1			1	100
Режиссура	6	6			6	100
Актерское искусство	1	1			1	100
Сценография	4	4			4	100
Композиция	2	2			2	100
Живопись	3	3			3	100
Скульптура	1	1			1	100
Искусствоведение	2	2			2	100
Операторское искусство	1	1			1	100
Культурология	3	3			3	100
Всего по ВУЗу	49	49			49	100

2.8 ИТОГИ ЗИМНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

Зимняя сессия 2019/20 учебного года была проведена в сроки, согласно академическому календарю. Допущено к сессии 1754 студента, что составило 97,22 % от всего контингента обучающихся. Успешно выдержали испытания 1666 (92,35%) студентов, допущенных к сдаче сессии.

12 студентов находятся в академическом отпуске.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ	ДОПУЩЕННЫЕ	НЕ	СДАЛИ	НЕ ЯВИЛИСЬ	ТОЛЬКО НА А, А0	ТОЛЬКО НА А, А0,	НА А, А0, В+, В, В0,	ТОЛЬКО НА С+, С,	ПОЛУЧИЛИ НЕУДОВЛ	В Т.ЧИСЛЕ В АКАДЕМИЧЕ
---------------------------	------------------	------------	----	-------	---------------	--------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	--------------------------

	КОНТИНГЕНТ ОБУЧ- СЯ	СДАЧЕ СЕССИИ	НАБРАЛИ	РЕЙТИНГ	по уваж. причине	по неуваж. причине		В+, В0	С+, С, С0, D+, D	С0, D+, D	Получили неудовлетворительную оценку	в академическом отпуске
БАКАЛАВРИАТ	1678	1643	17	1557	18	17	312	1142	103	0	86	8
МАГИСТРАТУРА	98	96	0	94	1	1	28	64	2	0	2	1
ДОКТОРАНТУРА	15	15	0	15	0	0	12	3	0	0	0	3

2.9 ИТОГИ ЛЕТНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

Летняя сессия 2019/20 учебного года была проведена в сроки, согласно академическому календарю. Допущено к сессии 1751 студента, что составило 98,92 % от всего контингента обучающихся. Успешно выдержали испытания 1686 (95,25%) студентов, допущенных к сдаче сессии. 14 студентов находятся в академическом отпуске.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ	ДОПУЩЕНЫ К СДАЧЕ СЕССИИ	НЕ НАБРАЛИ РЕЙТИНГ	СДАЛИ	НЕ ЯВИЛИСЬ		ТОЛЬКО НА А, А0	ТОЛЬКО НА А, А0, В+, В, В0	НА А, А0, В+, В, В0, С+, С, С0, D+, D	ТОЛЬКО НА С+, С, С0, D+, D	ПОЛУЧИЛИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ	В Т.ЧИСЛЕ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ОТПУСКЕ
					по уваж. причине	по неуваж. причине						
БАКАЛАВРИАТ	1657	1638	8	1573	0	8	510	1030	33		65	11
МАГИСТРАТУРА	97	97		97	0		32	62				
ДОКТОРАНТУРА	16	16		16			7	6				3

2.10 ПРОХОЖДЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ И НАУЧНОЙ СТАЖИРОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УНИВЕРСИТЕТА

Внешняя академическая мобильность

В рамках реализации параметров Болонского процесса особое внимание университет уделяет развитию академической мобильности обучающихся. На регулярной основе по программам внешней академической мобильности организуются обучение студентов в зарубежных университетах.

Академическая мобильность реализуется в соответствии с договорами между КазНУИ и вузами-партнерами дальнего и ближнего зарубежья.

В 2019-2020 учебном году 21 обучающихся КазНУИ прошли обучение в 4 странах и 8 зарубежных университетах по программе академической мобильности за счет средств республиканского бюджета. (Приложение 1)

Количество участвующих обучающихся в программе академической мобильности в 2019 году:

Всего участников за отчетный период	2019-2020
Количество участников-магистрантов	2
Количество- участников-студентов	19
Всего:	21

Страны-участники принимающие обучающихся КазНУИ в 2019 году:

Страны-участники	2019-2020
Италия	15
Португалия	4
Польша	1
Австрия	1
Всего:	21

Вузы-партнеры принявшие обучающихся КазНУИ в 2019 году:

№	Вуз-партнер	Страна
1	Академия изящных искусств во Флоренции	Италия
2	Консерватория музыки Бенедетто Марчелло	Италия
3	Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини	Италия
4	Консерватория им. Дж. Россини	Италия
5	Музыкальный университет Фьезоле	Италия
6	Университет Лузофона	Португалия
7	Университет Яна Длугоша	Польша
8	Музыкальный университет Jam	Австрия

(Приложение 1)

Список обучающихся КазНУИ, принимавших участие в программе академической мобильности за счет средств республиканского бюджета в 2019-2020 учебном году.

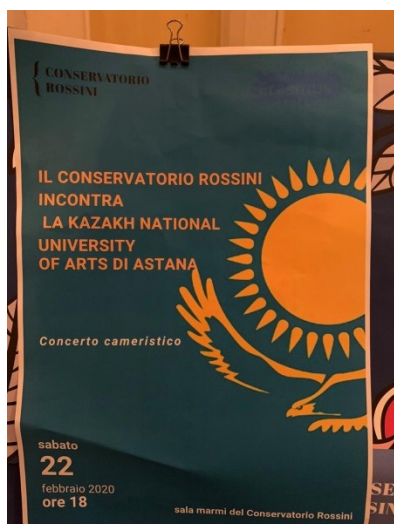
№	ФИО обучающегося	Уровень образования	Наименование образовательной программы	Курс обучения	Наименование принимающего зарубежного вуза-партнера	Период пребывания
1	Оразаева	Бакалавр	Инструментальное	3	Италия,	Ноябрь

	Гүлдана Маратқызы		исполнительство- Струнные инструменты-Скрипка		Консерватория им. Дж. Россини	2019- март 2020
2	Халмуратов Бақытжан Маралбекұлы	Бакалавр	Оркестровое дирижирование	4	Италия, Консерватория им. Дж. Россини	Ноябрь 2019- март 2020
3	Мамытов Бақдәулет Жақсыбайұлы	Бакалавр	Вокальное искусство	4	Италия, Консерватория им. Дж. Россини	Ноябрь 2019- март 2020
4	Тойкенова Рахима Махмұтовна	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Фортепиано	4	Италия, Консерватория им. Дж. Россини	Ноябрь 2019- март 2020
5	Елибаева Хадиша Габдулинқызы	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Духовые и ударные инструменты	4	Италия, Консерватория им. Дж. Россини	Ноябрь 2019- март 2020
6	Бегулова Адина Рашидқызы	Бакалавр	Искусство эстрады - вокалист эстрады	3	Австрия, Музыкальный университет Jam	Ноябрь 2019- февраль 2020
7	Қайыр Лейла Қанафияқызы	Бакалавр	Вокальное искусство	4	Италия, Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини	Ноябрь 2019- март 2020
8	Жумабекова Ажар Оралбековна	Бакалавр	Хоровое дирижирование	4	Италия, Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини	Ноябрь 2019- март 2020
9	Кабжапарова Адия Куанышевна	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты-АВАК	3	Италия, Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини	Ноябрь 2019- март 2020
10	Кулахметова Айдана Тимуровна	Бакалавр	Декоративное искусство - художественное тканчество	4	Италия, Академия изящных искусств во Флоренции	Ноябрь 2019- март 2020
11	Покидько Софья Львовна	Бакалавр	Сценография - Театральная техника и оформление спектакля	5	Италия, Академия изящных искусств во	Ноябрь 2019- март 2020

					Флоренции	
12	Салимова Ұлбибі Бауыржанқызы	Бакалавр	Сценография – Дизайн одежды	3	Италия, Академия изящных искусств во Флоренции	Ноябрь 2019- март 2020
13	Иса Зарина Нұрланбекқызы	Магистр	Живопись	2	Польша, Университет Яна Длугоша	декабрь 2019- март 2020
14	Байжанова Малика Тасбулатовна	Бакалавр	Режиссура - Режиссура игрового кино	4	Португалия, Университет Лузофона	Ноябрь 2019- февраль 2020
15	Жүнісбек Марғұлан Серікқалиұлы	Бакалавр	Режиссура - Режиссура игрового кино	3	Португалия, Университет Лузофона	Ноябрь 2019- февраль 2020
16	Хасенов Абай Даулетович	Магистр	Режиссура - Режиссура кино и ТВ	2	Португалия, Университет Лузофона	Ноябрь 2019- февраль 2020
17	Накупова Асемгуль Кайратовна	Бакалавр	Режиссура - Режиссура ТВ	3	Португалия, Университет Лузофона	Ноябрь 2019- февраль 2020
18	Абилясов Аян Нурланович	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Фортепиано	3	Италия, Музыкальная консерватория Бенедетто Марчелло	Ноябрь 2019- март 2020
19	Турсунова Диана Ериковна	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Духовые и ударные инструменты	3	Италия, Музыкальная консерватория Бенедетто Марчелло	Ноябрь 2019- март 2020
20	Бейсен Айман Шоқанқызы	Бакалавр	Инструментальное исполнительство- Струнные инструменты- Скрипка	3	Италия, Музыкальная консерватория Бенедетто Марчелло	Ноябрь 2019- март 2020
21	Ахметова Аяна Даулетовна	Бакалавр	Инструментальное исполнительство - Духовые и ударные инструменты	3	Италия, Музыкальный университет Фьезоле	Ноябрь 2019- март 2020

Академическая мобильность 2019 год





Внутренняя академическая мобильность

В соответствии с заключенными договорами о сотрудничестве в сфере образования 8 студентов Казахского национального университета искусств и приняли участие в программе внутренней академической мобильности в 2019-2020 учебном году на безвозмездной основе. 7 из них прошли обучение в 1 семестре 2019-2020 учебного года, 1 студент во 2 семестре 2019-2020 учебного года. (Приложение 2)

По входящей внутренней академической мобильности в университете обучились 6 студентов Казахстанских вузов-партнеров. (Приложение 3)

Внутренняя (входящая) академическая мобильность

Всего участников за отчетный период	2019-2020
Количество студентов-участников	6
Итого:	6

Внутренняя (исходящая) академическая мобильность

Всего участников за отчетный период	2019-2020
Количество студентов-участников	8
Итого:	8

(Приложение 2)

Список студентов КазНУИ, участвовавших в программе внутренней академической мобильности в 2019-2020 учебном году.

№ пп	ФИО обучающихся, специальность	Вуз-партнер	Источник финансирования
1	Куандыкова Камилла Муратовна,	Казахская национальная	На безвозмездной основе

	5B042300 Арт-менеджмент, 3 курс	консерватория им. Курмангазы	
2	Еримбетова Медина Батырхановна, 5B042300 Арт-менеджмент, 3 курс	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	На безвозмездной основе
3	Әбу Әмина Қайыржанқызы, 5B042300 Арт-менеджмент, 3 курс	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	На безвозмездной основе
4	Бейсенова Айдана Сериковна, 5B042300 Арт-менеджмент, 3 курс	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	На безвозмездной основе
5	Идирисова Айым Серикболовна, 5B042300 Арт-менеджмент, 2 курс	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	На безвозмездной основе
6	Бикенова Айгерим Нұржанқызы, 5B042300 Арт-менеджмент, 2 курс	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	На безвозмездной основе
7	Ертаев Нурдаулет Ералиевич, 5B0406000 Режиссура, 4 курс	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова	На безвозмездной основе
8	Аманбаева Сания Айдарқызы, 5B041700 Декоративное искусство	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова	На безвозмездной основе

(Приложение 3)

**Список студентов вузов-партнеров, обучившихся в КазНУИ по
программе внутренней академической мобильности
в 2019-2020 учебном году.**

№	ФИО обучающегося,	Отправляющая	Источник
---	-------------------	--------------	----------

пп	специальность	страна	финансирования
1	Полат Айгерім, 5B040600 Режиссура, 4 курс	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова	На безвозмездной основе
2	Аманкелді Үміт, 5B040600 Режиссура, 3 курс	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова	На безвозмездной основе
3	Ашимов Ансар, 5B040600 Режиссура, 4 курс	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова	На безвозмездной основе
4	Пернебек Насыр, 5B042300 Арт- менеджмент, 2 курс	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	На безвозмездной основе
5	Күкен Адел, 5B042300 Арт- менеджмент, 2 курс	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	На безвозмездной основе
6	Айжарық Мұқағали, 5B042300 Арт-менеджмент, 2 курс	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	На безвозмездной основе

2.11 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО БАЗАМ ПРАКТИК

Практика студентов и магистрантов/докторантов университета является частью учебного процесса и направлена на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами и магистрантами/докторантами общих и профессиональных компетенций по избранному направлению подготовки специальности. В университете практика проводилась в соответствии с: Образовательной программой, Рабочим учебным планом университета по направлению подготовки/специальности, специализации, Положением об организации и проведении практики студентов, магистрантов/докторантов в

КазНУИ, Правилами организации и проведения профессиональной практики и правил определения организаций в качестве баз практики, программами практик.

В соответствии с рабочими учебными планами в университете проводятся педагогическая, производственная и преддипломная практики для студентов бакалавриата, педагогическая и исследовательская практики для магистрантов и докторантов. Цели, задачи и объем конкретной практики определяются ГОСО РК и соответствующими программами практик, разработанные отдельно для каждого профиля.

В 2019-2020 учебного года прошли профессиональную практику всего 1245 студентов учебную, педагогическую, производственную, преддипломную практики, 115 магистрантов и докторантов прошли педагогическую (нпн), исследовательскую (нпн) практики.

Перед выходом на практику кафедры провели установочные конференции, где студенты ознакомились с целями, задачами, содержанием практики, уточнены сроки прохождения и базы практики. Руководители практик провели разъяснительную работу по оформлению отчетной документации о прохождении практики.

По итогам практики студентов отделом совместно с выпускающими кафедрами проводились итоговые конференции с целью обсуждения результатов практики, а также вопросов взаимодействия системы профессионального образования и производства. Обмен мнениями по результатам работы, проделанной в этом направлении за истекший период, анализ качества подготовки студентов и выработка совместной политики на будущее являются главным содержанием таких мероприятий.

Для прохождения профессиональной практики в 2019-2020 учебном году были заключены 690 (бакалавриат) договоров с Национальным музеем РК, Государственной академической филармонией города Астаны, Государственным академическим казахским музыкально-драматическим театром имени К.Куанышбаева, Государственным академическим русским драматическим театром имени М.Горького, Кукольным театром г.Астаны, школа-лицей №15, Средняя школа №13, Государственная концертная организация «Қазақконцерт», ТОО «Астана Фильм» жастар студиясы», ТОО «ARAY MEDIA GROUP», КГУ "Астанажастары" акимата города Астаны, ТОО «СЕЛЕУ», Государственный театр оперы и балета «Астана-опера», ТОО «Қазмедиа орталығы», АО «Қазконтент» и ДМШ №2 г.Астаны, Агентство «Хабар», ТОО «Қазақстан Көркем Комбинаты «ҚазАРТ», Государственный коммунальный казенный предприятие «Nomad City Hall» акимата г. Астана, Театр "Астана Балет", Музыкально-театральный центр Айгуль Иманбаевой ("А.И.").

2.12 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ, ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

	Наименование учебного заведения	Количество выпускников	Запланированная ярмарка вакансий (в разрезе городов и областей)	Формат мероприятия и дата	Проведенные ярмарки вакансий (в разрезе городов и областей)	Ответственные за мероприятие	Формат мероприятия и дата	Дополнительная информация
1.	Казахский национальный университет искусств	401	город Нур-Султан	Диалог и онлайн-беседа с работодателями, 26.03.2020г.	город Нур-Султан		Онлайн режим 23.04.2020, 29.04.2020, 02.05.2020.	В ходе проведения данного мероприятия были направлены официальные письма в областные управления культуры и образования страны о потребностях специалистов в данной сфере и приглашении принять участие в «Ярмарке вакансий» с участием непосредственных работодателей в онлайн режиме. В результате, всего в 80 организациях Актюбинской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Карагандинской, Кызылординской, Костанайской,

						Егембе рдиева Ғ.Н. – специал ист высшег о уровня квалиф икации отдела контрол я учебног о процесс а и монито ринга высшег о и послеву зовског о образов ания Служб ы по академи ческим вопроса м		Северо- Казахстанской, Восточно- Казахстанской областей поступило потребность в специалистах. На основании запросов специалистов музыки и искусства был составлен список вакансий с указанием порядка 200 вакансий. Сформирован список собранных вакансий, которые были представлены выпускникам в ходе ярмарки.

3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ, ОРГАНИЗАЦИОННО -МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель методической работы - структурное и содержательное наполнение основных образовательных программ в соответствии с достижениями отечественной и мировой науки, культуры, искусства и инновационных образовательных технологий, демонстрация управленческих механизмов университета, направленных на обеспечение высокого качества образовательных услуг и повышение имиджа университета.

Результат работы - признание университета в качестве вуза, обеспечивающего высокий уровень качества образования.

3.1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Образовательная деятельность по подготовке специалистов ведется на основе типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования утвержденных Приказом Министра образования и науки РК от 16.10.2013 г. № 420, типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования утвержденных постановлением Правительства РК от 17.05.2013 г. № 499, правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения утвержденных приказом МОН РК от 22.04.2011 года № 152, Государственного общеобязательного стандарта высшего образования, утвержденных Постановлением Правительства РК от 23.08.2012 г. № 1080, типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 №111, Правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования в сфере культуры и искусства, утвержденных Приказом Министра культуры и спорта РК от 27.02.2015 года №10921. Образовательные программы соответствуют заявленному уровню подготовки и нормативным срокам обучения.

Методическая работа университета ведется согласно утвержденному на учебно-методическом совете плану работ от 28.08.2019 г., где рассматриваются такие вопросы как: готовность учебно-методического обеспечения специальностей на факультетах; реализации плана повышения квалификации ППС; подготовка к специализированной аккредитации специальностей университета; вопросы по трудоустройству выпускников; рекомендации учебно-методической литературы к изданию и др.

Специальности ведут работу согласно рабочему учебному плану специальностей. По всем дисциплинам рабочего учебного плана разработаны учебно-методические комплексы (УМКД) в соответствии с утвержденным перечнем учебно-методических дисциплин.

В целом, все преподаватели кафедр разработали syllabus и рабочие программы по новому образцу утвержденному 28 августа 2019 г., а так же в марте месяце, в связи с Пандемией все УМКД были дополнены:

- методическими рекомендациями по ДОТ;

- критериями оценивания по ДОТ;
- требованиями к проведению ИГА по ДОТ.

Так же были сделаны УМКД по новым дисциплинам, подготовлены материалы к рубежному контролю и экзаменам, была утверждена тематика дипломных работ (для бакалавриата, магистратуры).

УМКД обсуждается на заседании кафедры и учебно-методическом совете.

По модульному принципу в Университете сформированы рабочие учебные планы, образовательные программы, учебные дисциплины.

Результаты обучения определяются на основе Дублинских дескрипторов соответствующего уровня образования и выражаются через компетенции.

Подготовленные, рекомендованные к опубликованию учебно-методическая литература, в том числе учебники, учебные, учебно-методические пособия, методические рекомендации и их фактический выпуск.

В 2019 – 2020 уч. году запланировано 78 учебно-методических пособий и указаний. Из них, получили выписку на издание от УМС 14 методических пособий, указаний, сборников и т.д., включая внеплановые.



План издания учебно-методической литературы по университету на 2019-2020 учебный год

№	Жұмыстаң атауы Наименование изданий	Жұмыс түрі Вид работы	Баспа көлемі б.т. Объем п.л.	Мерзімі Срок представления	Жұмыстың авторы Авторы (составители)	Баспа тілі Язык издания	Орындауы туралы Отметка о выполнении
1.	Методология музыкознания.	Магистранттарға арналған оқулық	10 б.т.	Маусым 2020 ж.	Джумакова У.Р.	Орысша	
2.	Антология современной казахской песни	Әдістемелік құрал	2 б.т.	Маусым 2020 ж.	Курмангалиева М.С.	Орысша	
3.	Фортепианоға арналған шығармалар	Шығармалар жинағы	6 б.т.	Қыркүйек 2019 ж.	К.Дүйсекеев	Қазақша	
4.	Трансляция песенной традиции в современном обучении профессиональных музыкантов	Оқу құралы	7,5 б.т.	Желтоқсан 2019 ж.	Байбек А.К.	Орысша	
5.	Ritual Songs in the Kazakh Folklore	Оқу-әдістемелік құрал	90 б.	Желтоқсан 2019 ж.	Кузбакова Г.Ж.	Ағылшын	
6.	Гармония XX века. - Для курса «Гармония XX века» по специальности 5В040100 - Музыковедение	Оқу-әдістемелік құрал	3,75 б.т.	Наурыз 2020 ж.	Кузбакова Г.Ж.	Орысша	
7.	Elementary theory of music for the specialty 5В040300	Оқу-әдістемелік құрал	5 б.т..	Қаңтар 2020 ж.	Кузбакова Г.Ж.	Ағылшын	

	Vocal art - Bachelor degree («Элементарная теория музыки» для студентов специальности 5В040300 - «Вокальное искусство»)						
8.	Музыкальные иллюстрации по теме «Различные лады».	Авторлық шығармалар	2 б.т..	Мамыр 2020 ж.	Жуманова Л.А.		
9.	Советская музыкальная литература для ДМШ, ДШИ.	Оқулық	6,25 б.т.	Қаңтар 2020 ж	Жуманова Л.А.	Қазақша	
10.	Рабочая тетрадь по сольфеджио для 2 класса	Оқу құралы	8 б.т.	Мамыр 2020 ж.	Михалева Н.А., Никонорова О.В.	Қазақша / Орысша	
11.	Сборник статей по итогам международной конференции «Музыкальное искусство: наука и образование»	Мақалалар жинағы	25 б.т.	Ақпан 2020 ж.	Харламова Т.В. Останькович М.А.	Қазақша / Орысша / Ағылшын	
12.	Труды факультета «Музыковедение и фортепиано».	Ғылыми-әдістемелік мақалалар жинағы	6 б.т.	Мамыр 2020 ж	Акпарова Г.Т.	Қазақша / Орысша / Ағылшын	
13.	Джозеф Алеш «Warm Up» жаттығулар жинағы.	аударма	5-7 б.т.	Сәуір	Булатов Ф.Б.	Орысша	
14.	Флейта және фортепианоға арналған пьеса.	автор	5-7 б.т.	Мамыр 2020 ж.	Нұрғалиев Е.К.	Қазақша	
15.	Қияқпай Асамбаевтың репертуарынан	Ноталық жинақ	125 бет.	Ақпан 2020 ж.	Тленчиева Р.Р.	Қазақша	

	алынған опералардағы ариялардан құралған музыкалық ноталық жинақ.						
16.	Абайдың 175 жылдығына орай Абай әндері мен Абайдың сөзіне жазылған Қазақстан композиторларының вокалдық шығармаларынан құралған ноталық жинақ.	Ноталық жинақ	125-150 бет.	Мамыр 2020 ж.	Желтырғузов А.К.	Қазақша	
17.	Хрестоматия «Искусство аккомпанемента» для студентов колледжа и ВУЗа	Оқу-әдістемелік құрал	105-115 б.	Сәуір 2020 ж.	Камельинов А.С. Мамбетова К.М.	Орысша	
18.	Хрестоматия «Вокально педагогический репертуар для пианистов»	Оқу-әдістемелік құрал	100-110 б.	Наурыз 2020 ж.	Айдабулова Г.М. Шоткалиева Р.Е.	Орысша	
19.	Методическое пособие для студентов колледжа и ВУЗа	Оқу-әдістемелік құрал	60 б.	Сәуір 2020 ж.	Айдабулова Г.М. Шоткалиева Р.Е.	Орысша	
20.	«Овладение основами сценического движения в профессии актера»	Оқу-әдістемелік құрал	2 б.т.	Ақпан 2020 ж.	Оқытушы Кинжембетова Т.Х.	Орысша	
21.	«Методы сценической пластики и фехтования»	Оқу-әдістемелік құрал	2 б.т.	Ақпан 2020 ж.	Аға оқытушы Кулумбетов Е.М.	Орысша	
22.	Хрестоматия № 3 Сборник пьес композиторов Казахстана для	Хрестоматия	12 б.т.	Қазан 2019 ж.	Жандаулетов К.А	Орысша	

	контрабаса и фортепьяно						
23.	Сборник пьес для альта и фортепиано	Хрестоматия	2 б.т.	Наурыз 2020 ж.	Туякова С.Т.	Орысша	
24.	«Сылқым қыз» Орал Исатаевтың орындауындағы күйлер.	Күй жинағы	60 б.т..	Мамыр 2020 ж.	Ж.Жүзбай	Қазақша	
25.	«Түбектің 100 күйі»	Хрестоматия	300 б.	Наурыз 2020 ж.	Кадиркулов Ж.	Қазақша	
26.	Домбырашылар ансамбліне арналған жинақ	Шығармалар жинағы	120 б.	Наурыз 2020 ж.	Нукеев М.	Қазақша	
27.	Қобызға арналған хрестоматия	хрестоматия	5 б.т.	Қазан 2019	Соавторы: А.Қ.Сайжан А.Жайым	Қазақша / Орысша / Ағылшын	
28.	Традиционные кюи и переложения для кобыза	хрестоматия	5 б.т.	Қазан 2019	Соавторы: А.Қ.Сайжан А.Жайым	Қазақша	
29.	Шертерге арналған күйлер жинағы	Әдістемелік құрал		Наурыз	Е. Мухамедиев	Қазақша	
30.	Шертерге арналған этюдтер	Әдістемелік құрал		Мамыр	Е. Мухамедиев	Қазақша	
31.	Съёмка гипсовых бюстов и геометрических фигур в фото павильоне с применением искусственного света»	Әдістемелік құрал	3 б.т.	Наурыз 2020 ж	М.А.Абдикаримов	Орысша	
32.	«Съёмка портретов в фото павильоне с применением искусственного света»	Әдістемелік құрал	3 б.т.	Мамыр 2020 ж	Птыралиев Е.А	Орысша	
33.	«Запись казахских	Әдістемелік құрал	3 б.т.	Мамыр 2020 ж	Дастенов А.Ж.	Орысша	

	народных инструментах»						
34.	«Работа телеоператора: съемка новостных сюжетов и спецрепортаже й»	Әдістемелік құрал	3 б.т.	Мамыр 2020 ж	Тайшанов Т.Т	Орысша	
35.	«Подготовка и съемка исторического фильма»	Әдістемелік құрал	3 б.т.	Мамыр 2020 ж	Сулеев А.К.	Орысша	
36.	Хрестоматия камерно- инструментальн ых произведений современных казахстанских композиторов (Абдинуров А., Токсанбаев А., Мамбетов А., Шильдебаев К.)	Хрестоматия	2 б.т.	Наурыз 2020 ж.	Муканов А.Т., Жанатаева Г.А.	Орысша	
37.	История дизайна	Оқу құралы	4.5 б.т.	Мамыр 2020 ж	Наханова Б.У.	Орысша	
38.	Сборник материалов международны х научных семинаров, организованн ых Дортмундским техническим университетом (Германия), Казахским Национальным Университетом искусств (Казахстан), Национальным институтом художеств и дизайна имени К.Бехзода (Узбекистан)	Дәрістер жинағы	5 б.т.	Наурыз 2020 ж.	Құрастыруш ы : Мухтарова Г.С.	Орысша / Ағылшын	

39.	«Современные стилевые направления»	Дәрістер жинағы	2 б.т...	Сәуір 2020 ж.	Мухтарова Г.С.	Орысша	
40.	Структура и стилистика научного текста	Әдістемелік құрал	2 б.т..	Наурыз 2020 ж.	Дадырова А.А.	Орысша	
41.	Методические указания по выполнению дипломного проекта для специализации «Дизайн одежды»	Әдістемелік құрал	2 б.т..	Ақпан 2020 ж.	Ескожина Л.Б.	Орысша	
42.	«Портретная живопись для студентов специализации «Сценография грима театра, кино и ТВ»	Оқу құралы	3 б.т..	Мамыр 2020 ж	Омарова Ж.Н.	Орысша	
43.	«Өндірістік технология»	Оқу-әдістемелік құрал	5 б.т..	Мамыр 2020 ж .	Самарканова Ф.С.	Қазақша	
44.	Столичная сценография	Монография	6 б.т..	Маусым 2020 ж.	Балтаев С., Омарова Ж.Н., Мухтарова Г.С. Караре В., Максутов К.М., Сырбаева А.А.	Орысша	
45.	Методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Работа в материале» для	Әдістемелік құрал	2 б.т..	Мамыр 2020 ж .	Сырбаева А.А.	Орысша	

	специализации «Сценография костюма театра, кино и ТВ»						
46.	Сахналық костюмді орындаудағы заманауи технологиялар	Әдістемелік нұсқаулар	2 б.т..	наурыз 2020 ж.	Кемельбаева А.К.	Қазақша	
47.	Методические указания по выполнению всех видов практик для специализации «Дизайн одежды»	Әдістемелік нұсқаулар		наурыз 2020 ж.	Абдукаримо ва Г.М.	Орысша	
48.	CLIL in teaching foreign languages	Электрон дық кітап	10 б.т...	Мамыр 2020 ж.	Абдыхалыко ва А.М. Дукембай Г.Н.	Ағылшы н	
49.	Методические указания по организации профессиональ ной практики для студентов специальности «Арт- менеджмент»	Әдістемелік нұсқау	2 б.т...	Желтоқсан 2019 ж.	Ильясов Ж.К.	Орысша	
50.	Методические указания по написанию дипломной работы для студентов специальности «Арт- менеджмент»	Әдістемелік нұсқау	3 б.т...	Сәуір 2020 ж.	Ильясов Ж.К.	Қазақша / Орысша /	
51.	Психология управление	Оқулық	10 б.т..	Мамыр 2020 ж.	Уталиева Ж.Т.	Орысша	
52.	Психология	Оқу	5 б.т..	Мамыр	Уталиева	Орысша	

	творчества	әдістемелі к құрал		2020	Ж.Т.		
53.	Замануи ақпараттық менеджмент	Жоғарғы оқу орнындар ына арналған оқулық	12 б.т..	Сәуір 2020 ж.	Мухамбеков М.	Қазақша	
54.	English for scientific purposes	Оқу әдістемелі к құрал	10 б.т...	Мамыр 2020 ж.	Дукембай Г.Н. Абдыхалыкова А.М.	Ағылшын	
55.	Работа над компетенциями студентов творческих вузов	Электронное учебное пособие	8 б.т.	Сәуір 2020 ж.	Каудырова А. О., Булебаева А. К.	Орысша / Ағылшын	
56.	Методические рекомендации по работе с интерактивным и методами	Әдістемелік нұсқау	2,1 б.т.	Сәуір 2020 ж.	Каудырова Айман Оразғалиевна, Булебаева Алина Канатовна	Орысша / Ағылшын	
57.	Топонимы как мнемонические тексты культурной картины мира казахского народа	Оқу құралы	290 б	Мамыр 2020 ж	Уталиева Ж.Т. Кангужина Т.М. Поваляшко Г.Н.	Орысша	
58.	Всюду музыка живет! Выпуск 2. Мультколлекция. Серия «Фортепианное творчество».	Оқу әдістемелі к құрал	8 п.л.	Қазан 2019 ж.	Латышова Л.В., Лупаина Е.Г.	русский	
59.	«Music souvenir kz» Фортепианные произведения казахстанских композиторов.	Хрестоматия	9,5 б.т	Желтоқсан 2019ж.	Латышова Л.В.	Қазақша / Орысша /	
60.	Хрестоматия по органу	Хрестоматия	10 б.т	Мамыр 2020 ж	Абильханова С.А.	Орысша	
61.	«История	Оқулық	10 б.т	Маусым	Аргингазино	Орысша	

	хорового исполнительского искусства Казахстана»			2020 ж.	ва Г.Б.		
62.	«Хоровое искусство Казахстана» выпуск 1	Мақалалар жинағы	10 б.т.	Маусым 2020 ж.	Сметова А.А.	Орысша	
63.	Репертуар камерного хора	Ноталар жинағы	70-80 б..	Қараша 2019 ж.	Куттыбадамова Г.К.	Қазақша / Орысша /	
64.	А.Мухитдин. Три хора а cappella	Ноталар жинағы	30 б.	Маусым 2020 ж.	Мухитдинов А.М.	Қазақша / Орысша /	
65.	Арии для контртенора	Ноталар жинағы	40 б.	Сәуір 2020 ж	Смаков Б.А.	Орысша	
66.	Хоры из опер казахских и зарубежных композиторов	Ноталар жинағы	100 б.	Маусым 2020 ж.	Байгулакова Р.Т.	Қазақша / Орысша /	
67.	Съёмка гипсовых бюстов и геометрических фигур в фото павильоне с применением искусственного света	Оқу әдістемелік құрал	14 б.	Желтоқсан 2019ж.	Абдикаримов М.А.	Орысша	
68.	Съёмка портретов в фото павильоне с применением искусственного света	Оқу әдістемелік құрал	16 б.	Мамыр 2020 ж	Птыралиев Е.А.	Орысша	
69.	«Запись казахских народных инструментов»	Оқу әдістемелік құрал	1 б.т.	наурыз 2020 ж.	Дастенов А.Ж.	Орысша	
70.	«Работа телеоператора: съёмка	Оқу әдістемелік құрал	50 б.	Қазан 2019 ж	Тайшанов Т.Т.	Орысша	

	новостных сюжетов и спецрепортажей»						
71.	«Основы методологии и научного исследования»	Оқу әдістемелік құрал	5 б.т.	наурыз 2020 ж	Ижанов Байконыр	Орысша	
72.	«О проблеме сюжета в создании портретного образа казахского исполнителя»	Оқу әдістемелік құрал	5 б.т.	наурыз 2020 ж	Байбосын М.Қ.	Ағылшын	
73.	«Вокальные циклы и романсы композиторов Казахстана»	Оқу әдістемелік құрал	4 б.т.	Мамыр 2020 ж	Кульсеитова Ш.Б.	Қазақша / Орысша / Ағылшын	
74.	Фольклорлық ансамбльге арналған күйлер мен әндер	Партитура жинағы	10 б.т.	мамыр 2020 ж.	Сагатова А.Ж.	Қазақша	
75.	Сборник пьес казахстанских композиторов для детей	Ноталар жинағы	6 б.т.	наурыз 2020 ж	Мукажанова М.К.	Орысша	
76.	Сборник пьес казахстанских композиторов для студентов колледжей и ВУЗов	Ноталар жинағы	8 б.т.	наурыз 2020 ж	Мукажанова М.К.	Орысша	
77.	Оркестровые трудности. Сборник №6 Д.Д,Шостакович	Ноталар жинағы	12 б.т.	Қаңтар 2020 ж.	Каримов Н.Х. Каримов Т.Н.	Орысша	
78.	Хрестоматия №2 Сборник пьес композиторов Казахстана для контрабаса и фортепиано	Ноталар жинағы	12 б.т.	Қазан 2019 ж	Жандаулетов К.А	Орысша	

Из них получили выписку от УМС:

№	Жұмыстаң атауы Наименование изданий	Жұмыс түрі Вид работы	Баспа көлемі б.т. Объем п.л.	Мерзімі Срок представления	Жұмыстың авторы Авторы (составители)	Баспа тілі Язык издания	Орындауы туралы Отметка о выполнении
1	Методология музыкознания.	Магистранттарға арналған оқулық	10 б.т.	Маусым 2020 ж.	Джумакова У.Р.	Орысша	по плану
2	Фортепианоға арналған шығармалар	Шығармалар жинағы	6 б.т.	Қыркүйек 2019 ж.	К.Дүйсекеев	Қазақша	по плану
3	Музыкальные иллюстрации по теме «Различные лады».	Авторлық шығармалар	2 б.т..	Мамыр 2020 ж.	Жуманова Л.А.		по плану
4	Советская музыкальная литература для ДМШ, ДШИ.	Оқулық	6,25 б.т.	Қаңтар 2020 ж	Жуманова Л.А.	Қазақша	по плану

5	Қобызға арналған хрестоматия	хрестоматия	5 б.т.	Қазан 2019	Соавторы: А.Қ.Сайжан А.Жайым	Қазақша / Орысша / Ағылшын	по плану
6	Структура и стилистика научного текста	Әдістемелік құрал	2 б.т..	Наурыз 2020 ж.	Дадырова А.А.	Орысша	по плану
7	Методические указания по организации профессиональной практики для студентов специальности «Арт-менеджмент»	Әдістемелік нұсқау	2 б.т...	Желтоқсан 2019 ж.	Ильясов Ж.К.	Орысша	по плану
8	Всюду музыка живет! Выпуск 2. Мультколлекция. Серия «Фортепианное творчество».	Оқу әдістемелік құрал	8 п.л.	Қазан 2019 ж.	Латышова Л.В., Лупаина Е.Г.	русский	по плану
9	«Music souvenir kz» Фортепианные произведения казахстанских композиторов.	Хрестоматия	9,5 б.т	Желтоқсан 2019ж.	Латышова Л.В.	Қазақша / Орысша /	по плану
10	Фольклорлық ансамбльге арналған күйлер мен әндер	Партитура жинағы	10 б.т.	мамыр 2020 ж.	Сагатова А.Ж.	Қазақша	по плану
11	«Переложения пьес композиторов	Хрестоматия		28.08.2019	Сатыбалдин ов Адиль	русский	вне плана

	Казахстана для контрабаса. Выпуск 3»						
12	«Каждый хочет любить» сборник для солиста и духового оркестра, партитура	сборник		21.01.2020	Мухатжанов А.М.	русский	вне плана
13	«Tempus fugit» Джузеппе Канджини и CD- диска в записи Батыржана Смакова	партитура	диск	16.04.2020	Смаков Б.А.		вне плана
14	«Қазақстан өнер тұлға»	биобиблиография		24.06.2020	Исаканова Г.Б.		вне плана

3.2 СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

В целях повышения качества знаний студентов, преподаватели кафедр проводят учебно-методические семинары, учебно-методические мастер-классы, открытые занятия (согласно планам).

Планы методических семинаров

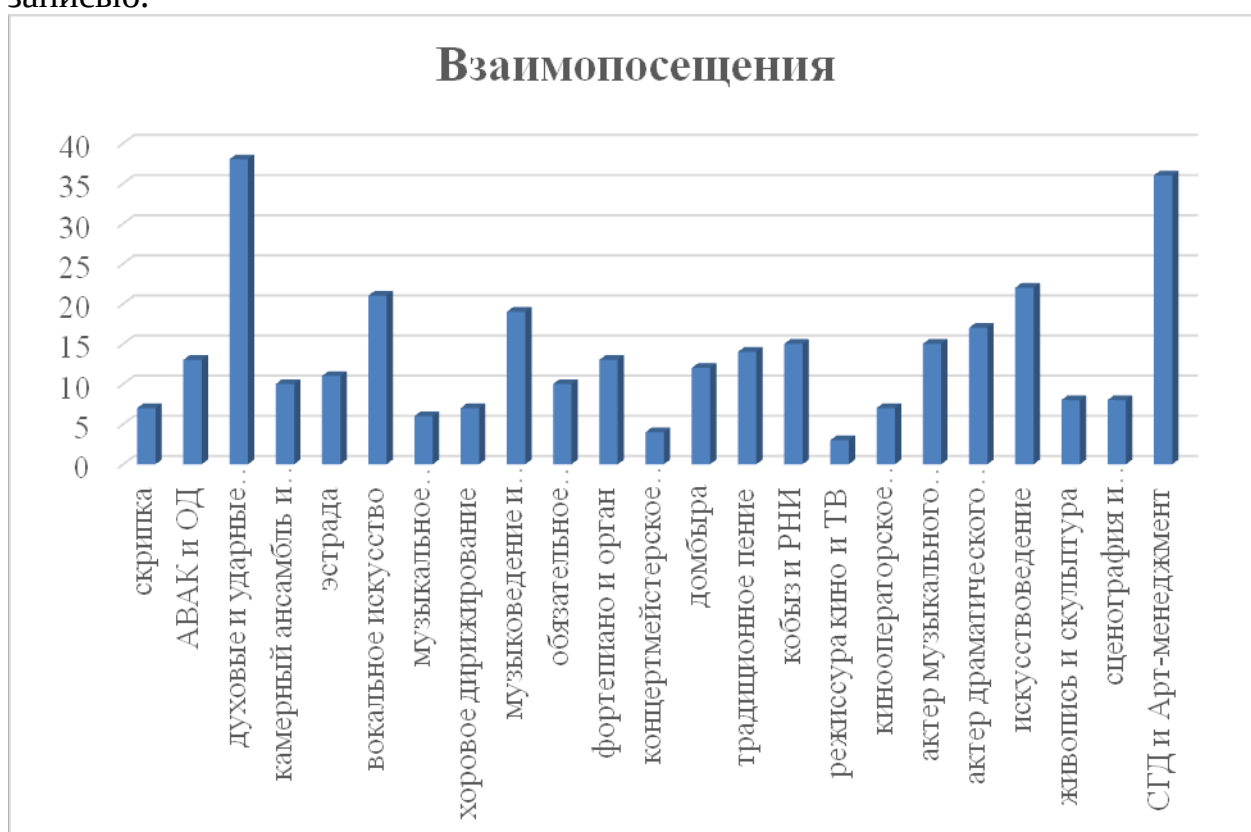
На 2019 – 2020 учебный год было запланировано 18 методических семинаров. До начала объявления пандемии, согласно плану все методические семинары были проведены.

№	Название семинаров	Планируемая дата и место проведения	Наименование кафедры	ФИО ответственного преподавателя
1.	Планирование этапов занятия. Staging a lesson.	25.09.2019 КазНУИ	Социально-гуманитарных дисциплин и Арт-менеджмента	Каудырова А.О. Булебаева А.К.
2.	Основы предпринимательства (применении в системе ВУЗа)	16.10.2019	Сценография и декоративное искусство	Дадырова А.А., Кусаинова Р.Ш., Сырбаева А.А.
3.	Формирование лингвистических компетенций в условиях обновленной Программы образования.	03.11.2019	Социально-гуманитарных дисциплин и Арт-менеджмента	Каудырова А.О. Булебаева А.К.
4.	Организация предприятий швейного производства:	11.11.2019	Сценография и декоративное	Исатаева С.Т.

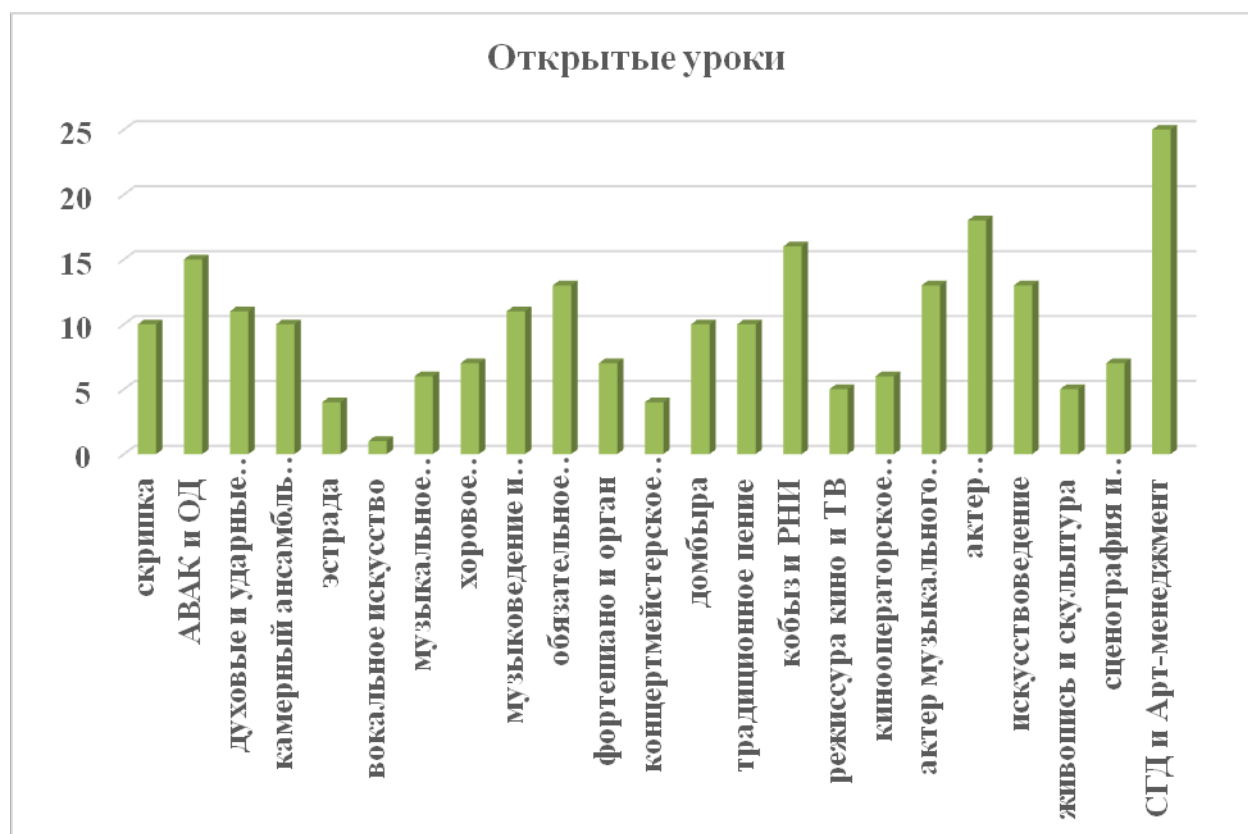
	требования рынка, проблемы и перспективы развития		искусство	
5.	Цифровизация в образовании	25.11.2019	Сценография и декоративное искусство	Балтаев С.
6.	Международный фестиваль «Посвящение учителю» к 100-летию В.К.Мержанова	28.11.2019	Фортепиано и орган	Асабаева С.Ш.
7.	Теоретические основы этносольфеджио	ноябрь	Музыковедение и композиция	канд.иск., профессор Альпеисова Г.Т.
8.	Семинар посвященный 75 летию Хорлан Ихсановны Калиламбековой	ноябрь	Вокальное искусство	преподаватель Избамбетов А.К.
9.	Педагогические принципы выдающихся пианистов	12.12.2019	Фортепиано и орган	Латышова Л.В.
10.	Возрастные особенности в процессе обучения игре на фортепиано	30.01.2020	Фортепиано и орган	Латышова Л.В.
11.	Применение методики CLIL и интерактивных методов для развития языковых компетенций.	январь КазНУИ	Социально-гуманитарных дисциплин и Арт-менеджмента	Каудырова А.О. Булебаева А.К.
12.	Методика преподавания дисциплин декоративно-прикладного искусства	26.03.2020	Сценография и декоративное искусство	Амиргазин Е.К.
13.	Изучение мировоззрения Тенгрианства в казахстанской науке	март	Музыковедение и композиция	канд.искусств., доцент Курмангалиева М.С.
14.	Основы предпринимательства (применение в системе ВУЗа)	март	Музыковедение и композиция	канд.искусств., доцент Кузбакова Г.Ж.
15.	Направленность SMART целей в реалиях языковой компетенции.	март КазНУИ	Социально-гуманитарных дисциплин и Арт-менеджмента	Каудырова А.О. Булебаева А.К.
16.	Камерно-инструментальная музыка композиторов Казахстана	апрель	Музыковедение и композиция	Канд. иск., профессор Акпарова Г.Т.
17.	Проведение семинара магистрантами в рамках тем диссертации	апрель	Вокальное искусство	преподаватель Ергарина А.М.
18.	Стратегические концепции обновленной программы РК	май КазНУИ	Социально-гуманитарных дисциплин и Арт-менеджмента	Каудырова А.О. Булебаева А.К.

По практическим дисциплинам контроль знаний студентов проходит в виде коллегиальных просмотров, прослушиваний и обсуждений всех работ, выполненных в течение всего года.

Немаловажную роль в развитии педагогического опыта играют взаимопосещение занятий ППС внутри одной кафедры. Выполнение данного плана подтверждается соответствующими записями в журнале взаимопосещений кафедры с обязательным ознакомлением посещаемого с этой записью.



Открытые уроки



В 2020 году Казахский национальный университет искусств участвовал в «Национальном рейтинге ВУЗов – 2020», где занял I место.

№	Бакалавриат			Магистратура		
	шифр спец-ти	специальность	занятое место	шифр спец-ти	специальность	занятое место
1	5B040700	Актерское искусство	1 место			
2	5B042300	Арт-менеджмент	1 место			
3	5B040200	Инструментальное исполнительство	1 место			
4	5B040300	Вокальное искусство	1 место			
5	5B041700	Декоративное искусство	1 место			
6	5B040400	ТМИ	1 место	6M040400	ТМИ	1 место
7	5B040500	Дирижирование	1 место			
8	5B041300	Живопись	1 место	6M041300	Живопись	1 место
9	5B040800	Искусство эстрады	1 место			
10	5B041600	Искусствоведение	1 место			
11	5B010600	Музыкальное	1 место	6M010600	Музыкальное	1 место

		образование			образование	
12	5B040100	Музыковедение	1 место	6M040100	Музыковедение	1 место
13	5B041500	Скульптура	1 место	6M041500	Скульптура	1 место
14	5B041200	Операторское искусство	1 место			
15	5B041000	Сценография	1 место	6M041000	Сценография	1 место

Запись видео-лекций онлайн ППС КазНУИ

Всего записавших лекции с 08.06.2020 – 73 преподавателя.

Общее количество записанных лекций – 137.

№	Кафедра	ФИО записавшихся	Всего лекций	Всего по кафедре
1	Скрипка	Дуйсенбаев А.С.	1	1
2	АВАК и ОД	Каримов Н.Х. Омарова	1 1	2
3	Духовые и уд.ин-ты	Жоров Далишева	1 1	2
4	Камерный ансамбль и квартет	Сырлыбаев	1	1
5	Эстрада	Воловикова Жумагалиев	1 1	2
6	Вокальное искусство	-	-	-
7	Музыкальное образование	Хусаинова Кожебаев Маймакова Щерботаева Борамбаева	15 7 5 3 4	34
8	Хоровое дирижирование	Карекенова	1	1
9	Музыковедение и композиция	Лукьянова Баженева Дуйесинова Мосиенко Досанова А. Кузбакова Мухамеджанова Курмангалиева Абдинуров А.К.	1 1 12 1 1 1 1 1 1	20
10	Обязательное фортепиано		-	-
11	Фортепиано и орган	Мирманова Кусаинов Али Д. Васильев Абильханова	1 1 1 1 1	5
12	Концертмейстерское мастерство	Айдабулова Шоткалиева	1 1	2
13	Домбыра	Жүзбай Глымов	1 1	

		Тапалов	1	5
		Басыгараев	1	
		Әбілханұлы Р.	1	
14	Традиционное пение	Нуркенов	1	12
		Чалдыбеков	1	
		Сулейменова	1	
		Иса	1	
		Айназаров	1	
		Алла	1	
		Аатов	1	
		Аекұлы	1	
		Аызбаев	1	
		Ааберженова	1	
		Ажанова	1	
		Ана Г.	1	
15		Авалиева	1	3
		Акенова	1	
		Аыскалиев	1	
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		Амбетов	1	1
20		Аазар-Ханинга	1	1
21		Аюов	2	4
		Аюнов	1	
		Ааметжанов	1	
22		Агарова	3	20
		Ааев	2	
		Абаева	1	
		Аажина	1	
		Аакбек	1	
		Аапрова	6	
		Аанова	1	
		Аагазин	1	
		Аарканова	1	
		Аельбаева	1	
		Аакбаева	1	
		Аев	1	
23		Аенова	5	21
		Аужина	1	
		Аамбай	1	
		Аыхалькова	3	
		Аасова	4	
		Аапыянова	7	
				137

4

НАУЧНАЯ РАБОТА

Научно-исследовательская работа преподавателей является одной из важнейших форм учебного процесса. Научные конференции, круглые столы, мастер-классы и семинары.

Научно-методическая и научно-исследовательская работа ведется в соответствии с планом НИР Университета и годовыми планами научно-исследовательской работы:

1. участие и выступления на научно-практических конференциях;
2. выпуск монографий;
3. участие в общественных дискуссиях;
4. рецензирование дипломных работ обучающихся;
5. научное руководство по подготовке обучающихся на конференции.

2020 год для Казахского Национального Университета искусств был отмечен высокими достижениями в области науки и творчества:

Научно-исследовательская деятельность

4.1. Научные проекты в 2018-2020 г.г. продолжалось выполнение научно-исследовательских работ по проектам:

- 1) *Антология казахской кобызово́й музыки* – научный руководитель проекта Егинбаева Т.Ж.
- 2) *Контрабасовое искусство Казахстана (история и современность)* - научный руководитель проекта Жумабекова Д.

Для участия в следующем конкурсе на бюджетное финансирование Министерства образования и науки Республики Казахстан кафедрами университета и НИИ им. Коркыт Ата сданы 3 научно-исследовательских проекта на

2020-2022 гг.:

- 1) *Творчество композиторов Казахстана конца XX-начала XXI веков* – научный руководитель проекта Харламова Т.В.;
- 2) *Вопросы музыкально-теоретического образования и пути их решения в условиях ДО* – научный руководитель проекта Альпеисова Г.Т.;
- 3) *Изучение духовного наследия Коркыт Ата в контексте духовной модернизации независимого Казахстана* – Жолдасбеков М.

По проекту молодых ученых на 2021-2023 гг. сданы на грантовое финансирование:

- 1) *«Научная, электронная медиа-библиотека фортепианной музыки Казахстана»* - научный руководитель проекта Досанова А.А.;
- 2) *«Военно-патриотические песни»* - научный руководитель проекта Шайкенова Ж.Ш.

4.2. Монографии, книги, хрестоматии, компакт-диски

За отчетный период, согласно представленной информации, научно-исследовательская и творческая деятельность коллектива университета в ряде направлений демонстрировала значительный рост. За I полугодие 2020 года выпущено монографий, книг, хрестоматий, нотных изданий, компакт-дисков: **16 ед.**

№	Название кафедр	Количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	3
2	Искусствоведение	2
3	Музыковедение и композиция	3
4	СГД и Арт-менеджмент	2
5	Традиционное пение	5
6	Концертмейстерское мастерство	2
7	Фортепиано и орган	3
	Общее количество	20

4.3. В 2020 году за I полугодие написание исследований, диссертаций, учебников, учебных пособий, статей, методических разработок, программ по специальностям, составление или редактирование сборников статей, хрестоматий – составило в общем по вузу – 78 ед.

№	Название кафедр	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	1
2	Камерный ансамбль и квартет	4
3	Вокальное искусство	3
4	Музыкальное образование	2
5	Музыковедение и композиция	4
6	Обязательное фортепиано	5
7	Концертмейстерское мастерство	4
8	Кобыз и русские народные инструменты	1
9	Живопись и скульптура	11
10	Сценография и декоративное искусство	4
11	Режиссура кино и телевидение	2
12	Искусствоведение	7
13	Традиционное пение	4

14	Духовые и ударные инструменты	5
15	Искусство эстрады	8
16	История Казахстана, социально-гуманитарная дисциплина и арт-менеджмент	13
17	Кинооператорское искусство и звукорежиссура	1
Общее количество		78

4.4. Научные статьи, доклады и тезисы, научно-методические статьи: За I полугодие 2020 года профессорско-преподавательским составом университета опубликовано статьи: **136 ед.**

№	Название кафедр	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	4
2	Камерный ансамбль и квартет	2
3	Искусство эстрады	3
4	Вокальное искусство	4
5	Музыкальное образование	21
6	Музыковедение и композиция	35
7	Фортепиано и орган	6
8	Обязательное фортепиано	11
9	Живопись и скульптура	7
10	Сценография и декоративное искусство	8
11	Искусствоведение	7
12	История Казахстана, социально-гуманитарная дисциплина и арт-менеджмент	19
13	Кинооператорское искусство и звукорежиссура	1
14	Традиционное пение	5
15	Концертмейстерское мастерство	1
16	Духовые и ударные инструменты	2
Общее количество		136

4.5. Выступления на конференциях

Активная научная деятельность педагогов университета проходила также в форме выступлений с докладами на международных и республиканских

конференциях. Преподаватели университета приняли участие и выступили с докладами на международных и республиканских научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и семинарах: **61 ед.**

№	Название кафедр	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	2
2	Духовые и ударные инструменты	1
3	Вокальное искусство	1
4	Музыкальное образование	12
5	Музыковедение и композиция	1
6	Обязательное фортепиано	3
7	Домбыра	3
8	Кобыз и русские народные инструменты	1
9	Живопись и скульптура	21
10	Сценография и декоративное искусство	7
11	Режиссура кино и телевидение	2
12	Искусствоведение	4
13	Фортепиано и орган	2
14	Камерный ансамбль и струнный кыартет	1
Общее количество		61

4.6. Научные мероприятия, организованные университетом:

За отчетный год преподавателями университета было организовано и проведено **17** конференций, симпозиумов, совещаний, круглых столов и семинаров.

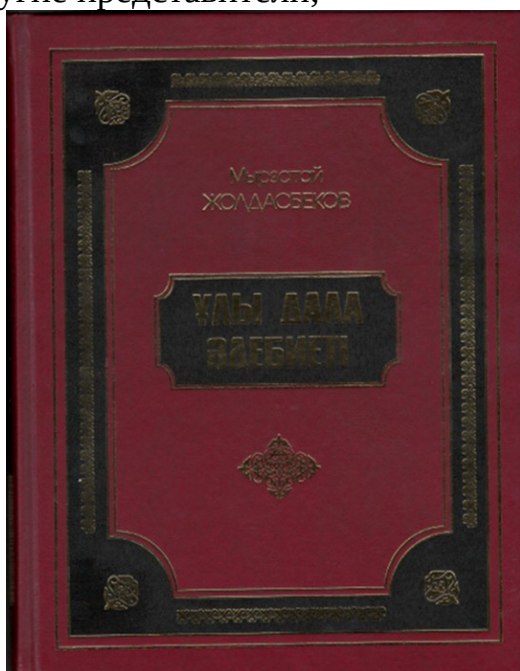
№	Название кафедр	Общее количество
1	Музыковедение и композиция	3
2	Фортепиано и орган	2
3	Сценография и декоративное искусство	1
4	Режиссура кино и телевидение	2
5	Искусствоведение	1
6	АВАК и оркестровое дирижирование	2
7	Живопись и скульптура	1
8	Концертмейстерское мастерство	1
9	Домбыра	3

10	Музыкальное образование	1
Общее количество		17

Значимые научные мероприятия:

В 2019-2020 году на высоком уровне было число научных мероприятий республиканского и международного масштаба, организованных кафедрами и научными структурами университета.

1. Презентация «Ұлы Дала әдебиеті» прошла в Национальной академической библиотеке, 18.11.2019 г., г.Нур-Султан. В презентации приняли участие Государственный секретарь Республики Казахстан К. Кушербаев, заместитель Премьер-министра Республики Казахстан Б. Сапарбаев, Министр культуры А. Райымкулова, Президент Международной тюркской академии Д. Кидрали и другие представители;



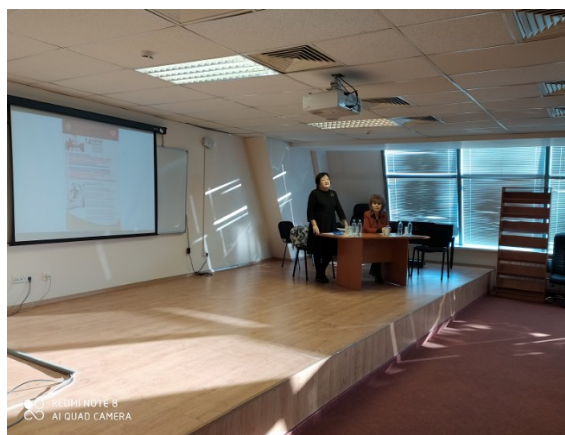
2. Международная научно-практическая конференция «Культурное развитие стабильного, процветающего Казахстана», посвященная Посланию Президента РК Касым-Жомарта Кемелевича Токаева от 2 сентября 2019 года, 25.11.2019 г., г. Нур-Султан, КазНУИ;



3. А.Казакбаев. Работа «Қорқыт Ата аңыздары мен күйлері» была опубликована в Турции издательством Bengü под названием «Kazakistan'da Dede Korkut Hikayeleri ve Halk Ezgileri» на турецком языке.

Презентация при поддержке Посольства Казахстана в Турции, Ассоциации Евразийских писателей и университетов Кавказского региона, 15-16.12.2019 г., Турция, г.Стамбул;

4. Международная научно-практическая конференция «IX-е Боранбаевские чтения: Проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования», 14.02.2020 г., г.Нур-Султан, КазНУИ;



5. VI Международная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: наука и образование», февраль 2020, г.Нур-Султан, КазНУИ колледж;
6. Международные магистерские чтения КазНУИ-2020, 10.04.2020 г., г.Нур-Султан, КазНУИ (заочно);



7. Круглый стол: «Культура и искусство Казахстана XXI века: кобызовое и котрабасовое искусство», 04.06.2020 г. (онлайн);
8. Научная конференция: «Культура и искусство Казахстана XXI века: кобызовое и котрабасовое искусство», 20.06.2020г. (онлайн).

4.7. ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В 2020 году было защищено 4 докторских диссертаций.

№	Ф.И.О. докторанта	Тема докторской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность	Специальность
1	Мусаходжаева Сауле	Коллективное авторство в казахской опере	Кандидат искусствоведения Мосиенко Д.М.	Музыковедение

2	Сатыбалдинов Адилъ	Контрабас в казахстанском исполнительстве (оркестр, ансамбль, соло)	Доктор искусствоведения , профессор ВАК Жумабекова Д.Ж.	Инструментальное исполнительство
3	Баженева Сания	Kazakh Traditional Forms of music- making in a context of globalization		Музыковедение
4	Тапенев Даулет	Теория и практика подготовки студентов- домбристов в вузе	Доктор Phd, кандидат педагогических наук, профессор Г.А.Хусаинова	Музыкальное образование

4.8. МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В 2020 году было защищено **49** магистерских диссертаций.

6М010600 по специальности «Музыкальное образование»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
1	Шайхыслам С.А.	Развитие профессиональной креатосферы будущего учителя музыки	Хусаинова Г.А. – Phd, кандидат педагогических наук, профессор
2	Жумашева А.Е.	Современная технология учителей музыки в Чешской Республике	Хусаинова Г.А. – Phd, кандидат педагогических наук, профессор

6М020400 по специальности «Культурология»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
3	Төлепберген Еламан	Проблемы развития культурного туризма в	Ж.А.Бабажанова – кандидат экономических наук, доцент,

	Маратұлы	Казахстане	профессор
4	Балагумар Жанибек	Культурная динамика Казахстана в современном мире	Поваляшко Г.Н. – доцент, доктор Phd
5	Закиров Максим	Актуальные арт-практики в контексте городской культуры Казахстана	Поваляшко Г.Н. – доцент, доктор Phd

6М040100 по специальности «Музыковедение»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
6	Жолданова Гульназ Алиеккызы	Духовая инструментальная культура Казахстана	Малдыбаева Р.С. - кандидат искусствоведения, профессор
7	Капарова Зарина Алибековна	Кобыз в оркестровом исполнении: история и современность	Альпеисова Г.Т. - заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор

6М041100 по специальности «Композиция»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
8	Қалқұл Исламбек Мирханұлы	Опера Мукана Тулебаева «Козы Корпеш – Баян сулу» в оркестровке Еркимбекова С.Ж.	Альпеисова Г.Т. - заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор
9	Құдайберген Дінмұхамед Қанатұлы	Личность представителей традиционного музыкального искусства	Егинбаева Т.Ж. - заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор

6М040200 по специальности «Инструментальное исполнение» (Струнные инструменты-АВАК):

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
10	Мысовский Л.Е.	Альтовое искусство второй половины XX-XXI веков: вопросы исполнительства и репертуара	Курмангалиева М.С. - кандидат искусствоведения, доцент

11	Гулицкая (Григер) Елена Викторовна	Произведения для альта композиторов Казахстана на рубеже XX-XXI века	Жумабекова Д.Ж. - доктор искусствоведения, профессор ВАК
----	--	--	--

**6М040200 по специальности «Инструментальное исполнение»
(Оркестровое дирижирование):**

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
12	Муса Мухаммед	Дирижерское искусство Газиза Дугашева (на примере интерпретации «Ризвангуль» К.Кужамьярова)	Мосиенко Д.М. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель

**6М040200 по специальности «Инструментальное исполнение» (Духовые и
ударные инструменты):**

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
13	Тастанбеков Казбек Ермуханович	Сонаты для кларнета Зигфрида Карг-Элерата: особенности строения и исполнительские задачи	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент
14	Сагимбаев Ильяс Сергалиевич	Концерты для валторны Р.Штрауса: современная исполнительская практика	Джумакова У.Р. –доктор искусствоведения, профессор
15	Қабимолла Жасұлан Кеңесханұлы	Концерт для маримбы Е.Сежурне: образная сфера и исполнительская техника	Кузбакова Г.Ж. - кандидат искусствоведения, доцент

**6М040200 по специальности «Инструментальное исполнение»
(Фортепиано):**

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
16	Сыздыкова Айымгуль	Фортепианная токката в казахской музыке: традиции жанра и национальные черты	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент

17	Байрамова Изабель	Фортепианная прелюдия в творчестве композиторов Казахстана: развитие традиций жанра и национальные особенности	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент
18	Орумбаев Нурлан	Крупные инструментальные формы в творчестве Г.Жубановой (на примере концерта, трио и сонат)	Кузбакова Г.Ж. - кандидат искусствоведения, доцент

6М040300 по специальности «Вокальное искусство»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
19	Жазитова Гульсара Камидуллаевна	Творчество и педагогическая деятельность Сауле Курмангалиевой	Курмангалиева М.С. - кандидат искусствоведения, доцент
20	Бақтиярқызы Ақерке	Преемственность в казахстанской академической школе вокала: Курганов А.М., Жаманова Р.У., Кабыкеева Д.Ш.	Альпеисова Г.Т. - заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор
21	Әбілда Алтынбек	Жизнь и творчество Курманбека Мырзабекова	Абдинуров А.К. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель
22	Мухят Аскар	Значение классического исполнения казахского песенного искусства	Абдинуров А.К. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель

6М040400 по специальности «Традиционное музыкальное искусство» (Народные инструменты – Домбыра, Кобыз, русские народные инструменты):

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
23	Жунусбекова	Жизнь и творчество	Малдыбаева Р.С. - кандидат

	Ризат	Даулетбека Садуакасова в традиции арки	искусствоведения, профессор
24	Альмишев Санджай Шайзаевич	Сыбызговая традиция казахов Западной Монголии	Альпеисова Г.Т. - заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор
25	Вали Дәурен Молдабекұлы	Особенности сольного	Курмангалиева М.С. - кандидат искусствоведения, доцент

**6М040400 по специальности «Традиционное музыкальное искусство»
(народное пение, традиционная поэзия):**

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
26	Иманбай Жандос Мейрамулы	Военно-патриотические произведения в казахской песенной культуре	Шайкенова Ж. - доктор Phd, старший преподаватель
27	Оңталап Феруза Мирамбекқызы	Ногаевские стихи: на основе "Сорок батыров Крыма" (версия "Карасай-Кази")	Малдыбаева Р.С. - кандидат искусствоведения, профессор

6М040500 по специальности «Хоровое дирижирование»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
28	Дуйсенова Айзада Жолдасқызы	Хоровая культура города Петропавловска: история и современность	Сметова А.А. - профессор

6М040600 по специальности «Режиссура»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
29	Мейіржан Сандыбай	Влияние особенностей технологии на сюжетное развитие анимационного фильма	Тауекел С.Т. – заслуженный деятель РК, кинопродюсер, профессор
30	Шолпан Торебай	Производство концепции "Маленький человек" в фильмах кинорежиссера	Тауекел С.Т. – заслуженный деятель РК, кинопродюсер, профессор

		Н.Торебаева	
31	Нурсултан Бауыржан	Современное продюсерское кино	Таукел С.Т. – заслуженный деятель РК, кинопродюсер, профессор
32	Хасенов Абай Даулетович	Экранизация произведений казахской литературы	Мукушева Н.Р. – кандидат искусствоведения, профессор
33	Есентаев Еламан Ельбекович	Современное отечественное коммерческое кино	Мукушева Н.Р. – кандидат искусствоведения, профессор

6М041600 по специальности «Киноведение»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
34	Кенгирбаева Бинур Кобеевна	Использование музыки в казахском художественном кино	Мукушева Н.Р. – кандидат искусствоведения, профессор

6М041000 по специальности «Сценография»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
35	Тулегенова Малика Тулегеновна	Инновационные технологии в современной сценографии: сравнительный анализ ГТиБ «Астана-опера» и ГАТОБ им.Абая	Мухтарова Г.С.– кандидат философских наук, доцент
36	Сыдыгали Диас Дуйсенбайулы	Возможности применения инновационных материалов и технологий в современной сценографии	Мухтарова Г.С.– кандидат философских наук, доцент
37	Сагиев Бауржан Темирланович	Feathers as a decoration in cloth and mode of life. History and modernity	Дадырова А.А. – кандидат философских наук, доцент
38	Мусина Мадина Мараткызы	Особенности профессии художника по костюмам в	Дадырова А.А. – кандидат

		кинопроизводстве (на примере Казахстана)	философских наук, доцент
--	--	--	--------------------------

6М041200 по специальности «Операторское искусство»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
39	Базылбек Аян	Методы операторской съемки в документальном кино	Мукушева Н.Р. – кандидат искусствоведения, профессор

6М041300 по специальности «Живопись»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
40	Оналбек Аиин	Монументальное искусство в казахстанских храмах	Ижанов Б.И. – кандидат педагогических наук, профессор
41	Иса Зарина	Национальный спорт живописи как феномен духовного возрождения истоков культуры	Ижанов Б.И. – кандидат педагогических наук, профессор
42	Жимаилова Зарина	Преемственность национальной школы живописи Казахстана в творчестве художников 90 и начало 2000-х годов	Ижанов Б.И. – кандидат педагогических наук, профессор

6М041500 по специальности «Скульптура»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
43	Шалгымбаева Аягуль	Реконструкция скульптурного образа воина на основе материалов археологических раскопов в Казахстане	Мухаметжанов Б.А. - профессор

6М041600 по специальности «Искусствоведение»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
44	Алимхожина Акбота Ильясжановна	Развитие живописи Центрального Казахстана (1995-2019 гг.)	Асылбекова А.М. – кандидат искусствоведения, профессор

6М040200 по специальности «Скрипка»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
45	Сергазыкызы Марузат	Скрипичные конкурсы в Казахстане: диалог культур	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент
46	Кабимолла Арайлым Кенесханкызы	Поэмы для скрипки соло Б.Баяхунова в контексте развития жанра	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент
47	Кешильбаева Талшын Естайкызы	Современные исполнители Казахстана: Аскар Дуйсенбаев	Досанова К.К. – кандидат педагогических наук, доцент

6М040600 по специальности «Режиссер драматического театра»:

№	Ф.И.О. магистранта	Тема магистерской диссертации	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, должность
48	Айымгазы Енилик Ерболкызы	Вклад Сайлау Камиева в развитие современного музыкально- драматического театра	Есендиров Н.Р. - доцент
49	Омарова Кымбат	Художественные особенности спектаклей режиссера Гульсина Мергалиева	Есендиров Н.Р. - доцент

4.9 НАУЧНАЯ СТАЖИРОВКА МАГИСТРАНТОВ

В рамках научных исследований 2019-2020 учебном году 48 магистрантов университета прошли научную стажировку в различных ВУЗах РК и зарубежом:

Город, страна	ВУЗ	Специальность	Кол-во
МАГИСТРАНТЫ			
Алматы, Казахстан	Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	6М040200 Инструментальное исполнительство	3
		6М040300 Вокальное искусство	2
		6М040400 Традиционное музыкальное искусство	1
		6М040500 Дирижирование	1
		6М041100 Композиция	1
		6М020400 Культурология	1
Астана, Казахстан	Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева	6М020400 Культурология	1
Алматы, Казахстан	КазНАИ им.Жургенева	6М040600 Режиссура	2
		6М041000 Сценография	2
Санкт-Петербург, Россия	Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Римского-Корсакова	6М040200 Инструментальное исполнительство	6
		6М040500 Дирижирование	1
		6М041100 Композиция	1
		6М040100 Музыковедение	1
Баку, Азербайджан	Азербайджанский Государственный университет культуры и искусств	6М040200 Инструментальное исполнительство	1
		6М040300 Вокальное искусство	2
		6М040400 Традиционное музыкальное искусство	4
		6М020400 Культурология	1

		6M040100 Музыковедение	1
		6M041600 Искусствоведение	2
		6M040600 Режиссура	2
		6M041000 Сценография	2
Батуми, Грузия	Батумский Государственный учебный университет искусств	6M040600 Режиссура	3
		6M041200 Операторское искусство	1
		6M041300 Живопись	2
		6M041500 Скульптура	1
Киев, Украина	Институт проблем воспитания Национальной академии педагогических наук Украины	6M041600 Музыкальное образование	2
Ченстохова, Польша	Гуманитарно- естественный университет им. Яна Длугоша	6M041300 Живопись	1

В рамках научных исследований 2019-2020 учебном году 7 докторантов (1 докторант прошел в 2-х ВУЗах, всего 8 научных стажировок) университета прошли научную стажировку в различных ВУЗах РК и зарубежом:

Город, страна	ВУЗ	Специальность	Кол- во
ДОКТОРАНТЫ			
Алматы, Казахстан	Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	6D010600 Музыкальное образование	1
		6D040100 Музыковедение	1
Анталья, Турция	Университет Акдениз	6D010600 Музыкальное образование	2
Ташкент, Узбекистан	Институт искусствознания Академии наук Республики	6D040100 Музыковедение	1

	Казахстан		
Москва, Россия	МГК им. П.И.Чайковского	6D040200 Инструментальное исполнительство	2
		6 D040100 Музыковедение	1

4.10 НИРС ЗА 2019-2020 год

Активная научная деятельность студентов, под руководством научных руководителей отражена в следующих фактах:

Участие в научных конференциях - 45

• Публикации в научных изданиях – 42

• Работа научных семинаров, круглых столов - 10

• Участие в конкурсе научных студенческих работ и олимпиадах -

29

• Научные клубы, кружки, общества – 2

Научное сообщество «Музыкально-педагогическое образование в общеобразовательной школе и дошкольных учреждениях» кафедры музыкальное образование

Студенческое научное сообщество «Өркен» кафедры сценографии и декоративного искусства

• Участие в творческих конкурсах – 126

Прослеживая научно-исследовательскую работу студентов за I полугодие 2020 год можно отметить хороший уровень показателей по НИРС, несмотря на карантин и дистанционное обучение студентов и магистрантов бфли проведены в онлайн режиме ежегодная республиканская студенческая научно-практическая конференция международные магистерские чтения в КазНУИ.

Студенты также принимали участие в онлайн в международных и республиканских конкурсах и проектах: в Международной научной конференции студентов, магистрантов и молодых ученых, Республиканской студенческой олимпиаде, Конкурсе НИРС МОН РК.

Студенты КазНУИ принимали участие в в онлайн формате работе круглых столов, фестивалей не только в республике, но и за рубежом.

4.11 Работа в жюри

В I полугодии года педагоги университета **участвовали в жюри 63** различных международных, республиканских и региональных конкурсов и фестивалей

№	Название кафедр	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	2

2	Духовые и ударные инструменты	11
3	Искусство эстрады	4
4	Вокальное искусство	2
5	Фортепиано и орган	16
6	Домбыра	2
7	Кобыз и русские народные инструменты	1
8	Режиссура кино и телевидение	6
9	Кинооператорское искусство и звукорежиссура	1
10	Актер драматического театра и режиссуры	1
11	Искусствоведение	10
12	Камерный ансамбль и струнный квартет	4
13	Концертмейстерское мастерство	3
Общее количество		63

Подготовка и участие в международных и республиканских конкурсах и олимпиадах за I полугодие 2020 года: 132 ед.

№	Название кафедр	Общее количество
1	АВАК и оркестровое дирижирование	5
2	Духовые и ударные инструменты	2
3	Искусство эстрады	1
4	Вокальное искусство	22
5	Музыковедение и композиция	7
6	Обязательное фортепиано	7
7	Концертмейстерское мастерство	3
8	Домбыра	4
9	Кобыз и русские народные инструменты	1
10	Сценография и декоративное искусство	25
11	Режиссура кино и телевидение	4
12	Актер драматического театра и режиссуры	30
13	Искусствоведение	3

14	Камерный ансамбль и струнный квартет	18
Общее количество		132

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

5

5.1 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ, СТОЯВШИЕ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В 2018/19

Задачи, стоявшие в области воспитательной и социальной работы:

формирование у студенческой молодежи гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры;

развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;

организация межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности;

воспитание инновационного потенциала студентов в интересах общественного развития и развития самой студенческой молодежи;

обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

укрепление и совершенствование физического состояния студентов, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.

5.2 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ:

- 1 формирование у студенческой молодежи гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- 2 развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- 3 организация межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности;
- 4 воспитание инновационного потенциала студентов в интересах общественного развития и развития самой студенческой молодежи;
- 5 обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- 6 укрепление и совершенствование физического состояния студентов, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.

Годовой план воспитательной работы Казахского национального университета искусств руководствуется утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 апреля 2015 года № 227

«Об утверждении Концептуальных основ воспитания».

Основными направлениями воспитательной работы и развития молодежной политики являются:



Воспитательный процесс в вузе осуществляется на концептуальных основах воспитания, которые ориентированы на повышение воспитательного потенциала образовательного процесса, интеграцию обучения и воспитания на общенациональной идее «Мәңгілік ел» и стратегии развития «Казахстан -2050». Особое внимание уделяется по воплощению программы «Рухани Жаңғыру» и пропаганде Года Молодежи, Года Волонтеров, что призывает молодежь к патриотизму и познанию национальных ценностей. Особое внимание в этом году выделялось в направлении по противодействию коррупции.

5.3 Студенческое самоуправление

В соответствии с мировой практикой в нашем ВУЗе на постоянной основе внедрена система Студенческого самоуправления, где действуют 10 студенческих объединений, о которых будет сказано ниже.

Эффективным решением развития студенческого самоуправления в вузе явилось внедрение Студенческого парламента.

Актив студенческого парламента избирается один раз в год, путем голосования избирателей (студентов) от каждой кафедры, факультета. В составе Студенческого парламента: президент, премьер-министр, министр внутренних дел, министр внешних отношений и администрация.

В функции Студенческого парламента входят:

- представление и защита интересов студентов университета, организация досуга студентов университета;
- участие в формировании бюджета университета;
- участие в административной комиссии университета по отчислению;
- участие в разработке образовательных программ;
- участие в работе комиссии по антикоррупционной борьбе;
- работа со студентами 1-го курса при поступлении;
- участие в составе КДМ 17 вузов г.Нур-Султан;

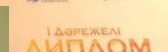


В состав Студенческого парламента нашего университета, входят 10 студенческих клубов: Студенческий Совет в ДС «Айгерим», клуб «Арт-волонтер», благотворительный клуб «ЖасА», тренажерный зал «4 freinds», клуб Лиги «КВН-Шабыт», кинозал «Shabyt Sinema», кружок современного танца, Игровой клуб «MIX-art».



За период 2019-2020 уч.года Студенческим парламентом были организованы ряд мероприятий, согласно годовому плану отдела по ВР и ДМ, из числа которых особенно хотелось бы отметить ежегодную церемонию

«Посвящение в студенты», первый университетский «TeamBuilding», где студенты- первокурсники смогли познакомиться со старшекурсниками, продемонстрировать свои возможности в настольных и в спортивных играх.



Студенческий парламент университета сотрудничает с Управлением молодежной политики Нур-Султан, молодежным крылом (МК) «Жас Отан», «Лигой волонтеров Казахстана», студенческими организациями других ВУЗов и другими общественными организациями.

По итогам 2019 года молодежным крылом партии «Нұр-Отан» - «Жас Отан» нашему университету присужден кубок и диплом «Лучший Студенческий парламент

2019 года» среди ВУЗов столицы.



«Молодежная политика» является одной из важных составляющих в воспитательной работе среди обучающихся. В университете существует Первичная партийная организация «Дарын» партии «NurOtan». Председателем ППО «Дарын» является наш ректор-Мусахаджаева Айман Кожобековна. Секретарь - Кулумбетов Ержан Мирамбекович. ППО «Дарын» состоит из 142 членов партии. Также в университете существует Молодое крыло (МК) партии «Jas Otan», председателем которого является Президент студенческого парламента КазНУИ студентка 2 курса кафедры «Сценография» Сариева Дана.

Воспитанию патриотизма у молодежи служат мероприятия, связанные с такими понятиями, как: Родина, гимн, флаг. И одним из таких мероприятий была организована торжественная акция «Менің Туым, менің Отаным!», в ходе которой перед главным учебным корпусом и в холле КазНУИ на постоянной основе был поднят государственный флаг РК. На церемонии установки и поднятия государственного флага смешанным студенческим хором и студенческим духовым оркестром был исполнен гимн РК. Торжественную церемонию открыли: ректор университета А.К.Мусаходжаева и первый заместитель партии «Нұр-Отан» Е. Каналимов, выступил председатель МК «Жас Отан» Б.Жандильдаев. Активные члены Студенческого парламента университета были награждены «Похвальными грамотами» от МК«Жас Отан».

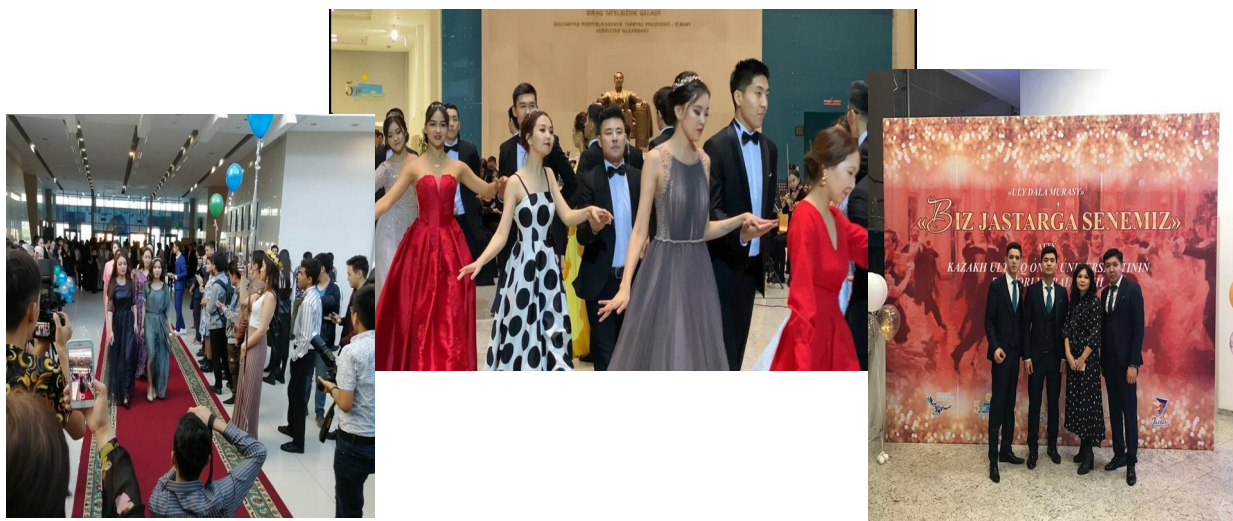
5.4 Реализация программы «Рухани жаңғыру»

Реализация программы «Рухани жаңғыру» является одним из важных программ в деле формирования патриотического сознания и воспитания молодого поколения. В связи с установленными направлениями этой программы в нашем университете проводились мероприятия, посвященные Году молодежи (2019г.), проводятся мероприятия, посвященные 175-летию Абая Кунанбаева, в числе которых международные, республиканские конкурсы, кураторские часы, мероприятия по пропаганде и воспитанию антикоррупционного сознания, психологические тренинги по воспитанию толерантности и патриотизма, идет активизация волонтерского движения «Жастар», привлечение добровольцев, организация проведения акций, участие в городских и республиканских мероприятиях.



Одним из показательных городского масштаба мероприятий по реализации программы «Рухани жаңғыру» является Ректорский бал, проведенный совместно с Национальным музеем под названием «Ұлы Дала мұрасы» - «Біз жастарға сенеміз!». В этом мероприятии было занято 160 студентов КазНУИ- это и студенческий симфонический оркестр, театрализованные постановки от Театрального факультета, показ-дефиле костюмов с национальным колоритом от Художественного факультета, участие приняли студенты академического и эстрадного вокала, студенты факультета Традиционного музыкального искусства, факультета « Кино и ТВ».

Главным событием этого мероприятия было выступление 40-ка пар дебютантов из числа студентов университета (80 человек), которые в течении месяца готовили и станцевали классические бальные танцы. Мероприятие было идеей самих студентов и организовано Студенческим парламентом университета. Всего в этом мероприятии было задействовано 160 студентов КазНУИ.



5.5 Социальная работа

Социальная помощь ведется согласно с постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 марта 2012 года №320 «Об утверждении размеров, источников, видов и правил предоставления социальной помощи гражданам, которым оказывается социальная помощь». Одним из видов социальной помощи студентам, обучающимся школы и колледжа являются:

- пособие за питание и бесплатное кормление в столовых учебного корпуса и общежития, горячее питание в столовой школы;
- единовременное денежное пособие в сумме четырех месячных расчетных показателей при выпуске;
- льготный проезд на городском пассажирском транспорте от КГУ «Астана жастары» акимата г.Нур-Султан;
- освобождение от оплаты за временное пользование музыкальными инструментами;
- выплата денежных средств на обмундирование;
- бесплатное проживание в общежитии и интернате;
- все виды бесплатных медицинских услуг;

Социальными педагогами отдела по ВР и ДМ также ведется работа с иностранными обучающимися: *- оформление учебной визы для обучающихся и студентов из ближнего и дальнего зарубежья (Узбекистан, Китай, Армения, Монголия, Киргизстан, Туркменистан и Россия);

*- контроль за их успеваемостью и условиям проживания;

- работа соц. педагогов с иностранными обучающимися продолжалась и во время карантина:

* онлайн-связь со всеми льготниками и студентами- иностранцами;

* опрос по условиям проживания во время карантина и решение их бытовых проблем;

* организация финансовой и материальной помощи от фондов «Біргеміз», «Мы вместе», «Клуб добряков», в размере 50 000 тенге была предоставлена помощь социально уязвимым семьям студентов нашего университета от партии «Нур Отан»;

* Пользуясь моментом, хочу выразить огромную благодарность всем сотрудникам университета за оказание материальной помощи некоторым нуждающимся студентам нашего университета.

5.6 Жилищные условия обучающихся

Одним из больших участков работы отдела по ВР и ДМ является работа по заселению, контролю за порядком и организация досуга студентов, проживающих в общежитии ДС «Айгерим». В общежитиях работают ночные воспитатели, а в интернате и дневной воспитатель, которые следят за порядком. В контроле за порядком им помогают члены Студенческого Совета, которые регулярно проводят рейды по квартирам. Нарушители порядка вызываются на собрание дисциплинарной комиссии, утвержденной ректором университета, в составе которого находятся: юрист, Служба безопасности, деканы факультетов, кураторы, представители учебного отдела, психолог, члены Студенческого совета. В общежитии регулярно проводятся общие собрания с жильцами, организовываются субботники. Так, например был проведен субботник-конкурс «Лучшая квартира», комиссия в составе деканов фак-в, кураторов оценивала состояние квартир, в результате чего 8 квартир за содержание своего жилья в очень хорошем состоянии были поощрены ценными призами - им были выданы телевизоры. Студенческий совет также контролирует состояние и качество питания в столовой общежития, делает опрос среди студентов, проводит рейды в столовой общежития.

С момента перехода на онлайн режим обучения, все студенты выехали из общежитий. В данное время в общежитиях университета производится необходимый ремонт.

5.7 Медицинская служба

• Медицинские работники университета продолжают работу по профилактике COVID-19, дежурят у входа в университет - делают замер температуры у сотрудников, контролируют наличие дезинфицирующих средств в учебных корпусах и общежитиях.

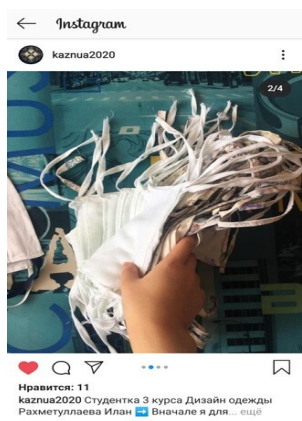


5.8 Год волонтера

2020 год объявлен Годом волонтеров «Біз біргеміз!». Студенты нашего университета принимают участие в разных волонтерских движениях. Уже несколько лет, как ведут шефство над социальным Домом престарелых «Шарапат» - навещают их, поздравляют с праздниками, даря им свои песни и музыку. В детском Доме г.Нур-Султан студенты Художественного фак-та расписали стены внутри корпуса, там же провели мастер-классы по ИЗО. Большую благодарность получили студенты кафедры «Скульптура и живопись» от детского Дома в г.Акколь (недалеко от столицы), где в течении 14 дней выстроили ледовый городок. Студенты Театрального фак-та помогали расчищать снег во дворах жителей города. Студенты фак-та «Кино и ТВ» провели ознакомительную экскурсию по университету, познакомив жильцов Детского Дома г. Нур-Султан со специальностью «Операторское искусство».

Студентка 3 курса специальности «дизайн одежды» Рахметтулаева Илана стала победительницей Республиканского проекта «Жеңіс». Илана продолжает свою волонтерскую деятельность, находясь на дистанционном обучении, с начала объявленного карантина по COVID-19 шила своими руками из подручного материала маски для жителей г.Актобе и раздавала на безвозмездной основе. Наши ребята, в числе которых и президент Студенческого парламента Дана Сариева, работали совместно с акиматом,

партий «Нур Отан» и частными компаниями по доставке продовольственных пакетов для нуждающихся во время карантина по COVID-19.



Участие студентов в общественной жизни университета и города



Согласно годовому плану отдела по воспитательной работе и делам молодежи, плана Студенческого парламента за год проведено около 8 крупных

мероприятий, студенты приняли активное участие на всевозможных мероприятиях университета и города.

5.9 Онлайн мероприятия

С момента выхода на онлайн режим занятий студенты университета активно выходили в соц.сети - это и ютуб, инстаграм, Фейсбук, участвовали в онлайн-

Челленджах: #казнуибізбіргеміз, #бізбіргеміз, #нескучайдомадавайлучшеспоем#75летднюпобеды#спасибоврачам (общий охват-41000 чел.). Студенты и педагоги университета выставляли свои онлайнконцерты, видеоролики, отдельные музыкальные номера, посвященные Дню Победы, героическому труду врачей, читали поэзию Абая, Медицинские работники нашего университета провели лекцию «Негативное влияние компьютера на организм человека. Меры защиты», «Профилактика коронавируса». Педагог-психолог отдела по воспитательной работе провела онлайн лекции на темы: «Как настроиться на онлайн обучение», «Способы избавления от страха и тревог при пандемии COVID-19», «Что такое психоматика: пневмания», «Мотивация личности».

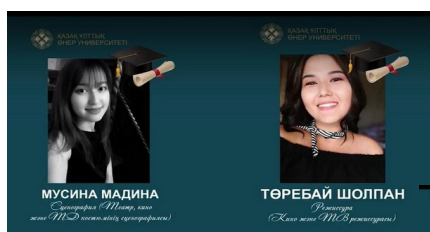
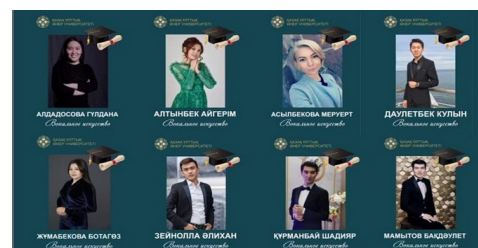


Студенческий Парламент университета организовал онлайн мероприятие конкурс «Мисс ИнстаКазНУИ», куда подали заявки 80 девушек-студенток нашего университета. Вопросы и требования конкурса были не только творческого характера, но и познавательные, требующие знаний национальных традиций народа, актуальными вопросами были знания по профилактике коронавируса и, конечно же, было затронуто творчество Абая. Организатор этого конкурса- член Студенческого парламента, студент 3 курса специальности «Режиссура кино» Ержан Омирбай сделал своими руками очень красивую корону, сшил и украсил ленту победительницы, которой стала студентка 2 курса специальности «Актер драматического театра и кино» Абаева Жаннур. В составе жюри этого конкурса были директора модельных агентств,

организатор конкурса «Мисс Астана», лидеры КДМ ВУЗов г.Нур-Султан. Охват подписчиков на этом мероприятии составил 39600 человек. Это для нашего университета также является одним из видов профориентационной работы самоуправления.



Церемония вручения дипломов (онлайн).



5.10 Достижения года

Одним из главных достижений студентов и магистрантов Казахского национального университета искусств является, неоспоримо, творческие

успехи Димаша Кудайберген. Его успешные выступления на сценических площадках мира, всемирное признание его таланта, дает стимул всей творческой молодежи нашей республики.

Несмотря на свой молодой возраст, выпускник и магистрант нашего университета Павел Кайбышев за свои творческие успехи был удостоен звания «Золотой фонд культуры Казахстана».



принес успехи студентам нашего проекта, в которых они участвовали. обладательницей премии «NewWeve-2019» победительница конкурса красоты «специальности «кобыз» Айзада межвузовского конкурса красоты «специальности «Режиссура телевидения» 1-го первенства игры «Жайдарман» «Лучший региональный волонтер» студентка 3 курса специальности «Дизайн

но творческая молодежь, которую
льный университет искусств во главе
Еңбек Ері, профессором Айман

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- В рамках нашей деятельности в конце 2018 года мы начали

работы в рамках международной программы «Эразмус+», совместно с отделом науки мы подали документы на участие в 6 проектах. В рамках вышеуказанных проектов мы взаимодействуем с ВУЗами Казахстана, России, Болгарии, Турции, Италии, Австрии и Польши. В 2019-2020 Учебном году мы планируем расширить количество партнеров.

В этом году мы подписали 9 Меморандумов с ВУЗами таких стран как Южная Корея, Италия, Китай, Австрия, Польша, Турция. Касательно Турции хотелось бы отметить, что совместно с отделом науки мы также стали участниками турецкой программы «Мевлана».

В их числе:

-Academy of Fine Arts of Florence (Академия изящных искусств Флоренции). Италия, Флоренция, 2018

-Conservatory of Luigi Cherubini (Консерватория Луиджи Керубини). Италия, Флоренция, 2018

-Akdeniz University (Университет Акдениз). Турция, Анталия, 2018

-JAM Music Lab (ДЖЭМ Мюзик Лаб). Австрия, Вена, 2018

-Conservatory Gioachino Rossini (Консерватория Джоакино Россини). Италия, Пезаро, 2018

-Lusofona University (Университет Лузофона). Португалия, Лиссабон, 2019

-Conservatory Carlo Gesualdo Da Venosa (Консерватория Карло Гезуальдо да Веносы). Италия, Потенза, 2019

-Shanghai Conservatory of Music (Консерватория Шанхая). Китай, Шанхай, 2019

-Hacı Bayram Veli University (Университет Хачи Байрам Вели). Турция, Анкара, 2019

-Jan Dlugosz University (Университет им. Яна Длугоша). Польша,



JAM MUSIC LAB UNIVERSITY
International Academy of Music and Performing Arts Vienna
and
Kazakh National University of Arts

General Agreement for Student Exchange

To enhance the educational process at their respective institutions, the JAM MUSIC LAB Private University / International Academy of Music and Performing Arts Vienna agree to establish the following reciprocal student exchange program based upon principles of mutual benefit:

- Each year during the term of this Agreement, each institution may send students to be enrolled at the other institution. The number is limited to one student by term.
- Exchange students shall be enrolled as non-degree students at the host institution for a period not exceeding twelve months with credit to be transferred back to the home institution.
- Exchange students shall pay tuition fees and other related fees to the home institution and shall be exempted from paying such fees to the host institution. Each student will be responsible for arranging the necessary visa and for covering the cost of accommodation, international travel, travel in the host country, visa, books, equipment, consumables, hospitalization, health insurance, and other incidental expenses arising out of the exchange. No exchange of funds between the two institutions will occur. A registration at the host institution fee might still be applicable, according to the local and national regulations (in Austria: membership fee of the Austrian Student Union, fixed by the Austrian government).
- To participate, students must have completed at least one year of study at the home institution prior to participation in the exchange, have good academic standing, and have suitable levels of language ability for study at the host institution (language: English, level bachelor programme: B1, level master programme: B2). There might be restrictions in attending courses if the level does not meet the necessary language standards.
- Participants under this Agreement will be selected on the basis of merit without regard to race, colour, sex (including gender identity), pregnancy, sexual orientation, civil status, age, religion, political conviction, language, ethnic or national origin, social condition, a disability or the use of any means to palliate a disability. The host institution agrees to the non-discrimination of participating students.



上海音乐学院
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

Since 1927

In the spirit of friendship and with mutual interest in cooperation, The Republican State Organization "Kazakh National University of Arts" of the Ministry of Culture and Sport of the Republic of Kazakhstan and Dongseo University in Korea enter into this Memorandum of Understanding (MoU) to promote joint educational and cultural collaboration and agree as follows:

ARTICLE 1: SCOPE OF COLLABORATION

1.1 Either institution may propose areas of collaboration including, but not limited, to:

- Exchange of students and/or faculty
- Double degree or joint education programs
- Joint research activities
- Language training programs
- Short-term training programs
- Participation in:
 - conferences, forums, etc.
 - cultural activities, events, concerts, festivals, etc.
 - joint projects for students (short films, etc.)
- Exchange of academic credits

1.2 Any specific activity developed under this MoU shall be detailed in a subsequent agreement signed by each institution's authorizing signatory.

1.3 All activities shall be subject to the availability of funds and the approval of each institution's authorized representatives.

ARTICLE 2: DURATION AND AMENDMENT

2.1 This MoU shall take effect when signed by the authorizing signatories of both institutions. It shall remain in effect until terminated by written notice from an authorized representative of either institution or until a period of three years has elapsed without its successful implementation.

2.2 Amendments to this MoU may be requested, in writing, by either institution and shall take effect following official approval by the authorizing signatories of both institutions.



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

MEMORANDUM OF UNDERSTANDING

between

State Conservatory of Music
"Giosachino Rossini"
(Pesaro, Italian Republic)

Astana, Kazakhstan
Republican State Organization
"Kazakh National University
of Arts" of the Ministry
of Culture and Sport
of the Republic of Kazakhstan

With great respect to their traditions as Institutes of Higher education in the field of musical art and with common interests and purposes the State Conservatory of Music "Giosachino Rossini", represented by Ludovico Brannati, and the "Kazakh National University of Arts" represented by Rector Aman Mussakhatyeva, acting under the Charter, from one Party, and, acting under the Charter, from the other Party, hereinafter referred to as the "Parties" intend to start an effective and mutually beneficial cooperation for the sake of musical art and improvement of quality and enhancement of efficiency of education. The Parties understand similarities in the scholarly aspirations of both institutions and a desire for international cooperation, mutual understanding and respect, have agreed on the following:

Chapter 1

The cooperation may include any program offered by either Party to promote the goal of cooperation. Any activity shall be subject to mutual consent, availability of funds and approval by both Parties. It shall be agreed upon in writing by the authority of each Party. Each Party may promote one or more of the following areas of cooperation:

- cooperating within bilateral and multilateral international cultural, scientific and study programs/projects funded by both national and external resources of financing;

Pesaro (Italy) S - 01121 PESARO Tel: 071 34151 33671 371810 Fax n. 071 32295
C.F. 8006450411 www.conservatoriorossini.it
Ponto Elettronico Certificato: informazioni@pec.conservatoriorossini.it

Ченстахова, 2019

-Dongseo University (Университет Донгсео). Южная Корея,
Пусан (Бусан), 2019

JAM Music Lab:

Jan Dlugosz University:

Dongseo University:

Shanghai Conservatory:

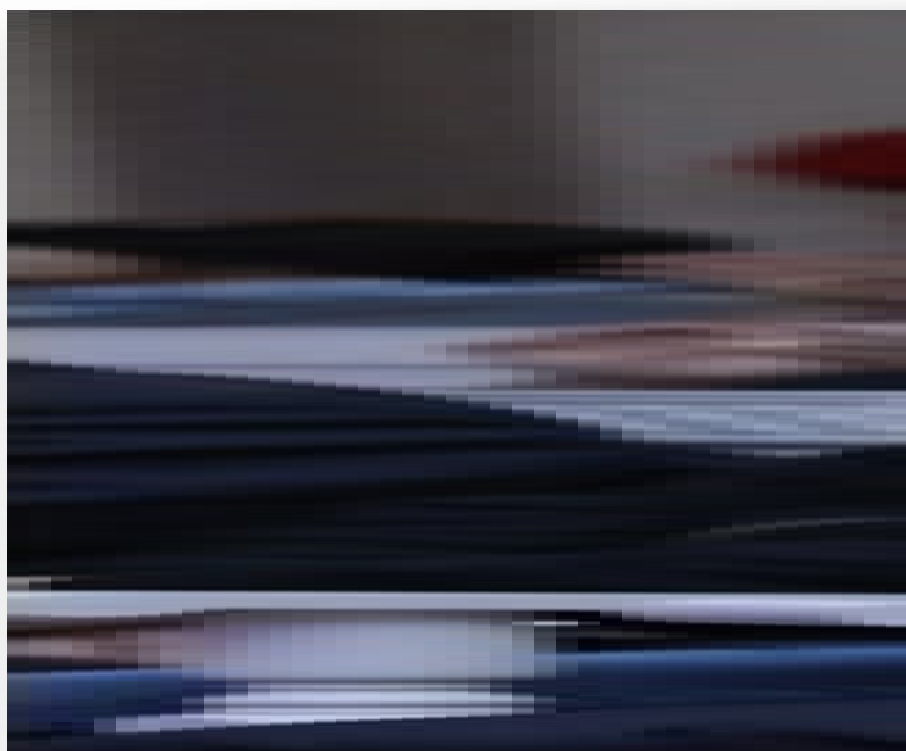
Conservatory Rossini

Lusofona University:

16 сентября ректор Казахского национального университета искусств Айман Кожобековна Мусахаджаева выступила перед населением – учащимися, родителями, преподавателями, работодателями, СМИ с ежегодным отчетом о результатах деятельности вуза за 2018–2019 учебный год.



24 сентября 2019 выдающийся китайский пианист Дже-Юань провел мастер-класс для обучающихся Казахского национального университета искусств. Дже-Юань выступил в Большом зале им. Ж. Жабаева КазНУИ совместно с Симфоническим оркестром Карагандинского концертного объединения имени К. Байжанова под управлением лауреата Всероссийского конкурса дирижеров Петра Грибанова.





25 сентября 2019 года с целью непрерывного и качественного обеспечения повышения квалификации педагогов в Казахском национальном университете искусств кафедрой «История Казахстана, социально-гуманитарные дисциплины и арт-менеджмент» при поддержке «Oxford Press University» был проведен семинар «Staging a lesson» («Планирование этапов занятия») для преподавателей английского языка и гуманитарных дисциплин. В работе семинара приняли участие преподаватель Оксфордского университета Мартина Кертиса и региональный менеджер по развитию английского языка Асель Байбатырова.



4 октября 2019 года в Большом зале имени Ж. Жабаяева Казахского национального университета искусств состоялось празднование Дня учителя. Айман Кожобековна вручила награды преподавателям и профессорам от Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, Министерства образования и науки Республики Казахстан.



25 октября 2019 года в Большом зале имени Ж. Жабаяева Казахского национального университета искусств был проведен концерт «Әнім қалсын», посвященный 135-летию выдающегося казахского акына, жырау и общественного деятеля Кенена Азирбаева.



27 октября 2019 года в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялась торжественная церемония закрытия VIII Международного конкурса скрипачей «Astana–Violin».



Мастер-класс

С 26 по 27 октября 2019 года профессор сеульского университета БэкСок Чангвы Лим.

28 октября 2019 года в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялся концерт известной корейской певицы Чангвы Лим. Этот вечер стал самым большим ее мастер-классом в стенах вуза – 26 и 27 октября профессор сеульского университета БэкСок давала мастер-классы студентам и профессорско-преподавательскому составу КазНУИ.





13 ноября 2019 года Казахский национальный университет искусств посетил Первый заместитель председателя филиала партии «Nur Otan» города Нур-Султан Ерлан Ермекович Каналимов, чтобы провести патриотическую акцию партии «Nur Otan» «Менің Туым, менің Отаным!»





Гастрольный тур студентов Казахского национального университета искусств и известных солистов по Америке начался 14 октября в городе Нью-Йорке и завершился 19 октября 2019 года в Филадельфии. За 6 дней пребывания в Америке музыканты дали 3 концерта, включая выступление в знаменитом концертном зале Карнеги-холл.



4 ноября 2019 года в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялось торжественное открытие XXII Международного конкурса творческой молодежи «Shabyt». В этом году у конкурса 2 номинации – «Скрипка» и «Фортепиано». Оценивать исполнительское мастерство конкурсантов будут авторитетные музыканты

Казахстана и зарубежных стран. Согласно условиям, все конкурсные выступления проводились публично. С 4 по 7 ноября молодые музыканты будут исполнять шедевры классической музыки – сочинения И.С. Баха, В.А. Моцарта, Н. Паганини, Г. Венявского, Ф. Мендельсона, П. Чайковского, С. Прокофьева, Я. Сибелиуса и др. 7 ноября, накануне торжественного закрытия конкурса, в ЦКЗ «Казахстан» состоялся концерт «Звезды Шаббата» с участием членов жюри и Государственного оркестра «Академия солистов» под управлением М. Киргхоффа. На следующий день жюри объявили имена победителей, а лауреаты приняли участие в заключительном гала-концерте (08.11.2019).

С 06 по 11 ноября 2019 года, студенческий джаз-бэнд колледжа при Казахском Национальном университете искусств украсили своим участием парад Лорда-мэра Лондонского Сити.

Также ректором КазНУИ был подписан двусторонний меморандум с Guildhall School of music and drama.





8 ноября 2019 года в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялось торжественное закрытие XXII Международного конкурса творческой молодежи «Shabyt». В этом году у конкурса было 2 номинации – «Скрипка» и «Фортепиано». Традиционно в мероприятии участвовали музыканты от 16 до 30 лет. Члены жюри отметили высокий уровень организации конкурса.

19 ноября 2019 года в Большом зале имени Жамбыла Жабаева Казахского национального университета искусств состоялась торжественная церемония закрытия I Международного конкурса композиторов «New Music Generation – 2019». Этот конкурс привлек внимание всего мирового сообщества к современной музыке». Айман Кожобековна пожелала, чтобы современные композиторы писали сочинения о Казахстане и столице Нур-Султан. Ректор КазНУИ поблагодарила за работу художественного руководителя и председателя «New Music Generation – 2019», лауреата государственной молодежной премии «Дарын» Республики Казахстан, победителя

Национального проекта «100 новых лиц Казахстана» Рахата-Би Абдысагина, членов жюри, почетных гостей и участников конкурса.





19 ноября 2019 года состоялась торжественная церемония присвоения Большому залу Казахского национального университета искусств (корпус II) имени народного артиста СССР, лауреата Государственной премии КазССР, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессора, композитора, общественного и государственного деятеля Республики Казахстан Еркеғали Рахмадиева. В начале мероприятия народная артистка РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректор КазНУИ, профессор Айман Мусахаджаева отметила значимость деятельности Еркеғали Рахмадиева для развития казахстанской музыкальной культуры. Завершилось мероприятие праздничным концертом из произведений Еркеғали Рахмадиева.

Қазақ ұлттық өнер университеті екінші корпусының үлкен залына КСРО халық әртісі, ҚазКСР Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, Қазақстанның Еңбек Ері, профессор, көрнекті композитор Еркеғали Рахмадиевтің аты берілді.



20 ноября 2019 года в Казахском национальном университете искусств состоялась Международная научно-практическая конференция «Культурное развитие стабильного, процветающего Казахстана», посвященная Посланию Президента РК Касым-Жомарта Кемелевича Токаева от 2 сентября 2019 года. Целью Конференции стало обсуждение вопросов дальнейшего развития культуры в процессе социальной модернизации Казахстана, предстоящих памятных событий и юбилеев, а также проблемы обучения творческим профессиям и социальной поддержки талантливой молодёжи. Народная артистка РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректор Казахского национального университета искусств, профессор Айман Мусахаджаева отметила важность проведения такого значимого мероприятия: «Мы сегодня организовали Международную конференцию, в которой будут обсуждать насущные вопросы развития и проблемы культуры. Праздничным открытием конференции стало исполнение Айман Мусахаджаевой, Евразийским студенческим симфоническим оркестром под управлением заслуженного деятеля Республики Казахстан Аскара Дуйсенбаева, Детским хором «Елигай» и Студенческой хоровой капеллой под руководством Батыржана Смакова песни «Желсіз түнде жарық ай» Абая. Такое музыкальное приветствие прозвучало в честь предстоящего празднования 175-летия великого казахского просветителя, поэта и музыканта. Также Айман Кожобековна напомнила об еще одном предстоящем юбилее – 1150-летию ученого, философа Абу Насра аль-Фараби. В конференции приняли участие более 80-ти ведущих ученых, дипломатов, государственных и общественных деятелей, профессоров, преподавателей и учащихся вузов.

3 декабря 2019 в Большом зале имени Жамбыла Жабаева Казахского национального университета искусств состоялась торжественная церемония закрытия Конкурса на лучшие киносценарии. Организаторами конкурса выступили Казахский национальный университет искусств и Союз китайских предпринимателей в Казахстане. Цель конкурса – выявление талантливой молодежи, создание условий для развития кинотворчества в Казахстане, продвижение отечественного кинопродукта на мировой рынок. На Конкурс на лучшие киносценарии было подано около 300 сценариев. На церемонии закрытия Айман Кожобековна поздравила участников, членов жюри, организаторов и почетных гостей конкурса с успешным завершением мероприятия, подчеркнув, что у университета искусств стала складываться примечательная киноистория.

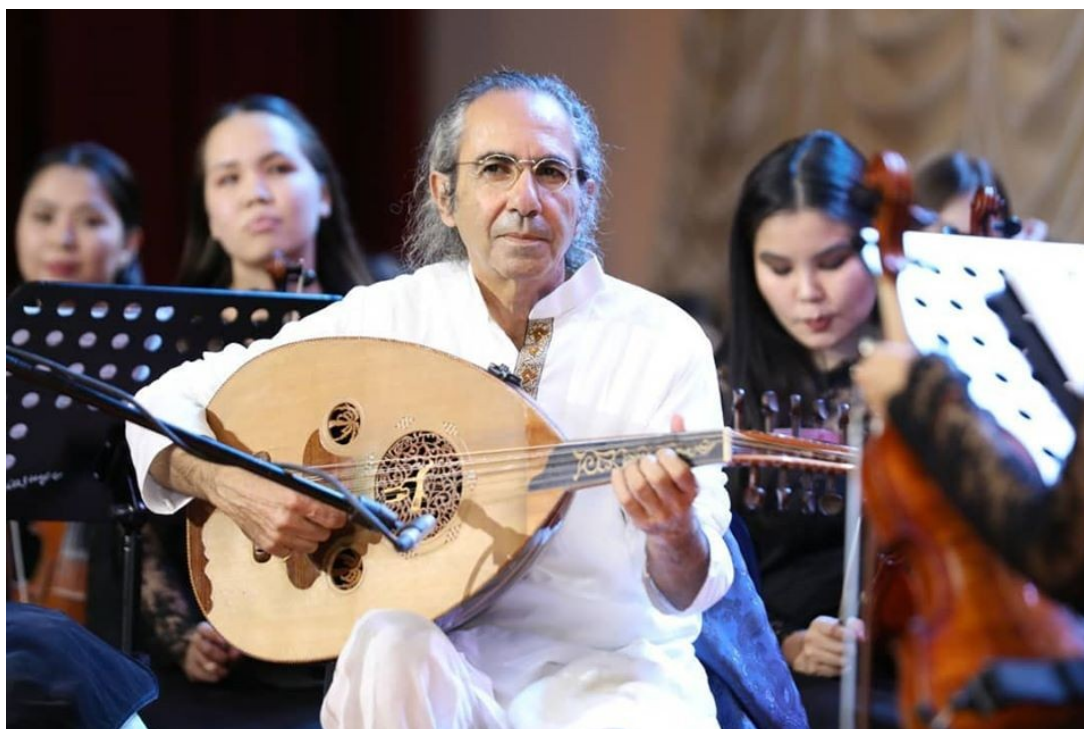
6 декабря 2019 в Большом зале имени Жамбыла Жабаева Казахского национального университета искусств состоялось торжественное открытие XV Международного конкурса исполнителей «Астана–Мерей». Цели и задачи конкурса – создание оптимальных условий для выявления способных и талантливых учащихся в области музыкального искусства. В концерте-открытии конкурса «Астана–Мерей» принимал участие Духовой оркестр КазНУИ под управлением Каната Ахметова, Ербола Мамырбаева и Мухаммеда Мусы.





Концерт «Мосты дружбы»

28 ноября 2019 года в Большом зале имени Жамбыла Жабаева Казахского национального университета искусств состоялся концерт, организованный Посольством Государства Израиль в Казахстане совместно с КазНУИ.





28 ноября 2019 года в 12.00 в 202 ауд. Казахского национального университета искусств состоится мастер-класс джазового вокалиста Джейми Дэвиса (США) и джазового пианиста Алексея Черемизова (Россия)





«New Music Generation – 2019»







11 Декабря 2019 года в Белграде (Республика Сербия) прошёл концерт ансамбля «Жас-Star» Казахского национального университета искусств, приуроченный к открытию первого в истории Посольства Республики Казахстан в Сербии. Присутствующие на концерте зрители эмоционально отреагировали на исполняемую музыку, проявив неподдельный интерес к казахской культуре. Известная сербская артистка Симонида Станкович предложила выступить коллективу в сентябре 2020 года на Международном фестивале «In Tutto Il Mondo» («Покажи себя миру»), который проводится в Сербии.



12 декабря 2019 года студенты и преподаватели Казахского национального университета искусств встречали магистранта 2 курса вуза, всемирно известного певца Димаша Кудайбергенова. Он прилетел в Международный аэропорт Нурсултан Назарбаев рейсом Москва – Нур-Султан уже заслуженным деятелем Республики Казахстан - это звание артист получит сегодня вечером в ЦКЗ «Казахстан».

Димаш Кудайберген вернулся из Америки, где 10 декабря дал сольный концерт «Arnau tour ENVOY» на сцене Barclays Center в Нью-Йорке. Концерт прошел

при полном аншлаге: организаторам пришлось выделить тысячи мест дополнительно. Голосом Димаша хотели насладиться слушатели из 60-ти стран – США, Австралии, Мексики, России, Чили, Болгарии, Филиппин, Испании, Канады, Казахстана, Японии и др. Среди встречающих были студенты-бакалавры кафедры искусства эстрады КазНУИ, выпускником которого является Димаш Кудайбергенов. Аида Узак, студентка 1 курса, сказала: «Я горжусь тем, что поступила в вуз, где учился Димаш. Я стараюсь следовать всем рекомендациям преподавателей и профессоров своей кафедры и очень хочу добиться такого же успеха! Димаш – классный пример для всех нас! Очень рада за Димаша Кудайбергенова и желаю ему больших успехов!»





16 января прошел концерт и мастер класс дирижера с Италии Андреа Барица

16 января в Большом зале имени Жамбыла Жабаева КазНУИ с большим успехом прошел концерт «Академии солистов» с участием итальянского дирижёра Andrea Barizza



Выступление на открытии 175 летия года «Абая»
21 января 2020 года в театре «Астана Опера»!

Сердечно поздравляем с успешным выступлением народную артистку Республики Казахстан, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректора Казахского национального университета искусств, профессора Айман Кожобековну Мусахаджаеву, Ансамбль домбристов и Ансамбль скрипачей в официальной церемонии начала празднования 175-летнего юбилея великого мыслителя и поэта казахского народа Абая Кунанбаева, которая прошла 21 января 2020 года в театре «Астана Опера»!





10 февраля 2020 года в областной филармонии 175-летие Абая отметили концертом

Абай Кунанбаев — автор 170 стихов, поэм и 45 слов-назиданий. Каждое его произведение пропитано глубоким смыслом, поэтому они имеют актуальность и в наше время. Всего на сцене артисты исполнили более 20 произведений.

Батыржан Смаков, художественный руководитель студенческой хоровой акапеллы Казахского национального университета искусств:

— Хочется выразить всю красоту творчества Абая. Показать все грани его дарования как композитора, так и поэта. Творчество Абая, его философия, она вся пронизана общностью народов, общностью стилей.



175 ЖЫЛ

Абай Құнанбайұлының
мерейтойы

Концерт «Zymyran Zaman» состоялся в КазНУИ

В пятницу прозвучали крупные произведения лауреата государственной молодежной премии «Дарын» Республики Казахстан, победителя Национального проекта «100 новых лиц Казахстана», самого молодого магистра искусствоведческих наук, лауреата международных конкурсов, композитора и пианиста Рахата-Би Абдысагина.

В этом учебном году музыкант продолжает проводить многогранную деятельность, которая уже получила широкий резонанс. Только в КазНУИ 2 октября 2019 года Рахат-Би Абдысагин прочел лекцию «Новейшие композиторские техники и генеалогия современной музыки: часть II». 19 ноября того же года в Большом зале имени Жамбыла Жабаева состоялась торжественная церемония закрытия I Международного конкурса композиторов «New Music Generation – 2019», который проводился по инициативе талантливого сподвижника и при содействии Министерства культуры и спорта РК в ознаменование Года молодежи в Казахстане. Народная артистка РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректор Казахского национального университета искусств, профессор Айман Мусахаджаева отметила значимость этого конкурса: «Конечно, это очень большое событие не только для нашей Республики, но и для всего мира. Этот конкурс привлек внимание всего мирового сообщества к современной музыке».

И вот, 7 февраля Рахат-Би Абдысагин представил публике свои крупные инструментальные сочинения, причем, за роялем был сам композитор. За дирижерским пультом находился приглашенный дирижер – основатель и художественный руководитель международного фестиваля современной музыки «Kharkiv contemporary», «New music in Украина» и международного музыкального фестиваля «День украинского баяна и аккордеона» Владимир Рунчак (Украина). Он подчеркнул, что проведение концерта «Zymyran Zaman» – это масштабное событие, что делает большую честь вузу, который занимает свое достойное место на мировой музыкальной карте.

Сам Рахат-Би Абдысагин отметил, что его произведения представляют собой примеры современной академической музыки, то есть, того авангарда, который звучит в музыкальном мире сейчас. @ Kazakh National University of Arts – Kaznua





С-16-20 февраля прошел мастер класс пианиста, профессора с Израиля Ярона Розенталя.



7 февраля Зале им.ж.Жабаева в казнуи состоялся концерт Рахат-би «Zymyran Zaman»



В этом учебном году музыкант продолжает проводить многогранную деятельность, которая уже получила широкий резонанс. Только в КазНУИ 2 октября 2019 года Рахат-Би Абдысагин прочел лекцию «Новейшие композиторские техники и генеалогия современной музыки: часть II». 19 ноября того же года в Большом зале имени Жамбыла Жабаева состоялась торжественная церемония закрытия I Международного конкурса композиторов «New Music Generation – 2019», который проводился по инициативе талантливого сподвижника и при содействии Министерства культуры и спорта РК в ознаменование Года молодежи в Казахстане. Народная артистка РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректор Казахского национального университета искусств, профессор Айман Мусахаджаева отметила значимость этого конкурса: «Конечно, это очень большое событие не только для нашей Республики, но и для всего мира. Этот конкурс привлек внимание всего мирового сообщества к современной музыке».

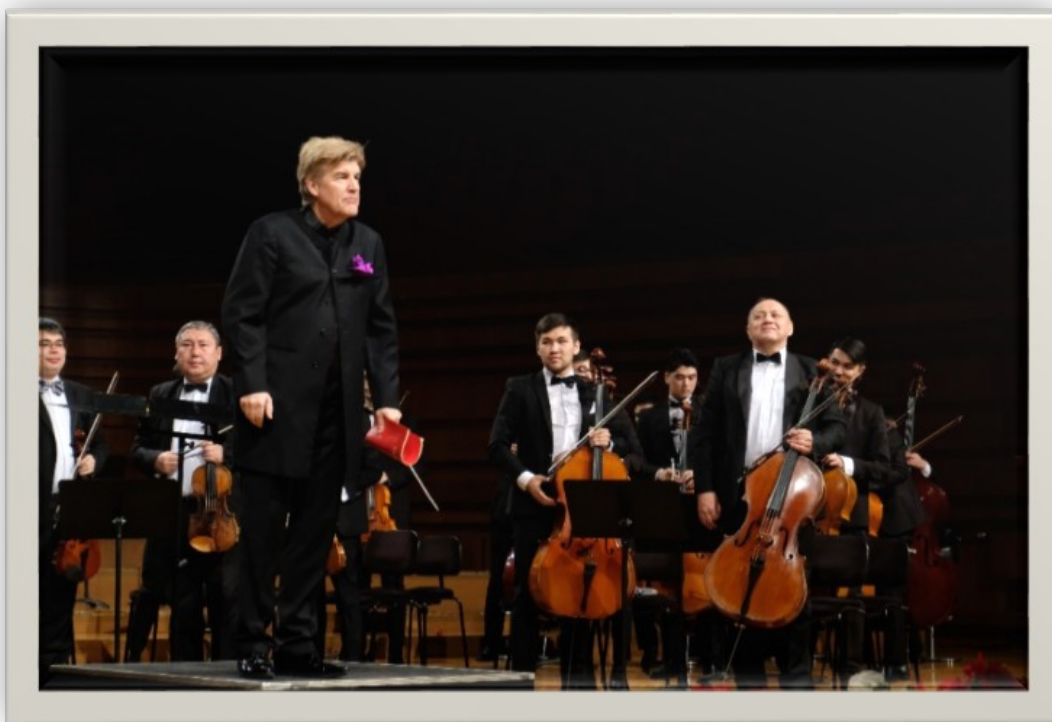


Солисты творческого вечера Мусурғалиева Жибек и Абдысагин Рахат-Би.

Рахат-Би Абдысагин представил публике свои крупные инструментальные сочинения, причем, за роялем был сам композитор. За дирижерским пультом находился приглашенный дирижер – основатель и художественный руководитель международного фестиваля современной музыки «Kharkiv contemporary», “New music in Украина” и международного музыкального фестиваля «День украинского баяна и аккордеона» Владимир Рунчак (Украина). Он подчеркнул, что проведение концерта «Zumyran Zaman» – это масштабное событие, что делает большую честь вузу, который занимает свое достойное место на мировой музыкальной карте. Сам Рахат-Би Абдысагин отметил, что его произведения представляют собой примеры современной академической музыки, то есть, того авангарда, который звучит в музыкальном мире сейчас. 13 февраля прошли мастер классы и концерт Дирижера с Австрии Клод Вилларет и пианиста с Франции Берtrand Жеро.



13 февраля прошли мастер классы и концерт Дирижера с Австрии Клод Вилларет и пианиста с Франции Берtrand Жеро



Солист концерта – знаменитый французский пианист Бертран Жиро. Исполнительское мастерство музыканта получило заслуженное признание во всем мире.

Концерт памяти Кайроллы Жумакенова

В Нур-Султане прошел концерт «Золотая флейта Казахстана. К 65-летию Кайроллы Жумакенова» на одной из самых известных сцен столицы – в Органном зале Казахского национального университета искусств. Вечер объединил музыкантов двух учреждений – университета и Государственной академической филармонии акимата города Нур-Султана.

Концерт был посвящен памяти выдающегося музыканта Кайроллы Жумакенова (1955–2008), обладателя медали «Ерен Еңбегі үшін», профессора, лауреата международных конкурсов. На протяжении долгих лет он являлся солистом лучших коллективов страны – Государственного академического симфонического оркестра Республики Казахстан, Государственного духового оркестра Республики Казахстан, Казахского камерного оркестра при радио и телевидении Казахстана и др. Кайролла Акрамашевич внес огромный вклад в развитие духовой школы Казахстана, воспитав плеяду лауреатов международных и республиканских конкурсов. Многогранная творческая деятельность музыканта принесла ему народное признание золотой флейты Казахстана.

В концерте приняли участие Симфонический оркестр столичной филармонии под руководством Берика Батырхана и Калкамана Дюсембаева; Хор флейт имени Кайроллы Жумакенова; заслуженный артист Республики Казахстан Алтай Кусаинов; заслуженный деятель Республики Казахстан Аскар Дуйсенбаев; кавалер ордена «Кұрмет», заведующая кафедрой духовых и ударных инструментов Нургуль Сапарова; заведующий кафедрой хорового дирижирования, победитель проекта «100 новых лиц Казахстана – 2019» Батыржан Смаков; заведующий кафедрой скрипки Мадина Капеу-Коханова; заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства Анара Камельинова; отличник культуры Республики Казахстан Кульмаметов Р.Р. лауреаты международных и республиканских конкурсов Аида Абдыкадырова, Жибек Сапаргалиева, Жанар Желтыргужева и Гульдана Жолданова.

В начале концерта был показан документальный фильм «К 65-летию Кайроллы Жумакенова» по сценарию Г. Бейсембековой и Л. Сайгафаровой (https://www.youtube.com/watch?v=Fdrxzmc38_g&feature=youtu.be). О выдающемся флейтисте высказались многие музыканты в фильме и со сцены,

которые искренне соболезновали о том, что жизнь Кайроллы Жумакенова так рано оборвалась. Ученики подчеркнули его значительную педагогическую роль в формировании артистов – флейтист щедро делился своими богатыми знаниями. @ Kazakhstan





Лекция Рахата-Би Абдысагина
«Новейшие композиторские техники
и генеалогия современной музыки: часть IV»

Студенты и профессорско-преподавательский состав Казахского национального университета искусств вчера смогли посетить мастер-класс «Новейшие композиторские техники и генеалогия современной музыки: часть IV» композитора, пианиста, лауреата государственной молодежной премии «Дарын» Республики Казахстан, победителя Национального проекта «100 новых лиц Казахстана» Рахата-Би Абдысагина.

Первая лекция на эту тему прошла в стенах КазНУИ 14 марта 2019 года. Тогда Рахат-Би Абдысагин познакомил публику с авторскими сочинениями и анализом новейших композиторских техник. Вторая и последующие лекции стали не менее интересным продолжением проникновения в творческую лабораторию современного композитора и мир современной академической музыки в целом.

Слушатели отметили важность проведения подобных мастер-классов. Так, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения и композиции Алиби Абдинуров сказал, что Рахат-Би Абдысагин, являясь выпускником Миланской консерватории имени Джузеппе Верди, Падуанской консерватории имени Чезаре Поллини и Академии «Санта-Чечилия», на сегодняшний день – самый образованный в плане знаний современных музыкальных техник композитор в Казахстане. Его лекция необходима, так как преподаватели должны давать своим студентам актуальные знания о музыкальном искусстве.

Во время мастер-класса декан факультета музыковедения и фортепиано Дмитрий Останькович также высказал мнение, что, несмотря на сложность современных партитур Рахата-Би Абдысагина, его музыкальный мир устремлен к свету, что и дает веские основания называть молодого автора Казахским Моцартом.

Сам Рахат-Би Абдысагин подчеркнул, что он проводит цикл лекций с тем, чтобы приблизить композиторов и исполнителей Казахстана к новейшему передовому опыту современных зарубежных композиторов.

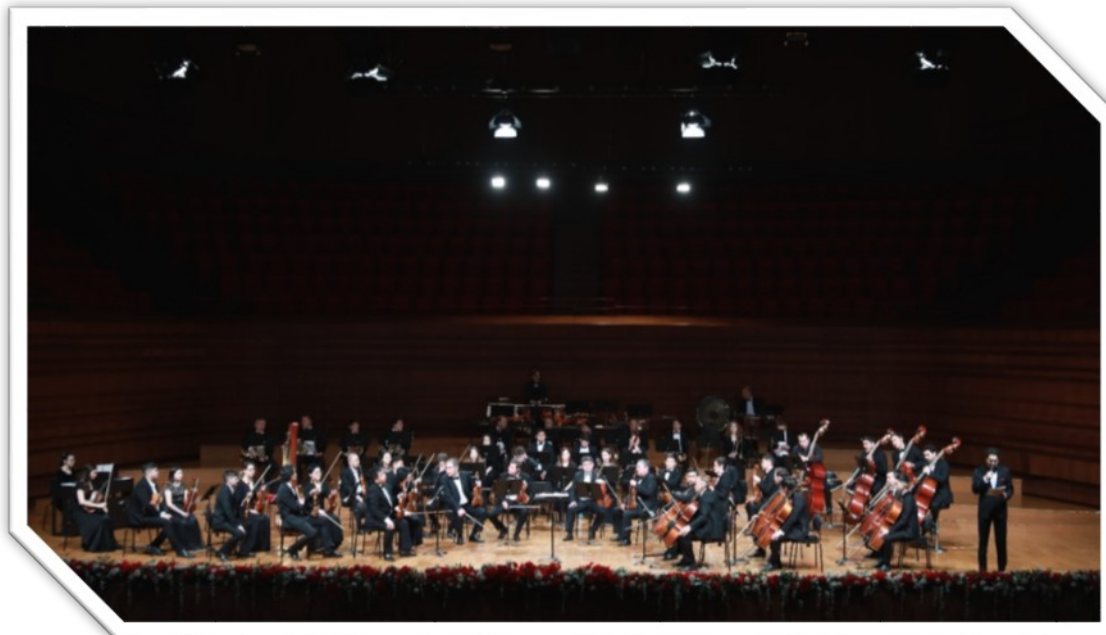
В завершение мастер-класса студенты и преподаватели задали вопросы лектору, на которые он подробно ответил. Далее Дмитрий Останькович от имени слушателей тепло поблагодарил Рахата-Би Абдысагина за проведенное мероприятие.



26 февраля в 19:30 ч. в ЦКЗ «Казахстан».

Государственный оркестр «Академия солистов» представил Концерт симфонической музыки, который прошел 26 февраля в 19:30 ч. в ЦКЗ «Казахстан».

На концерте были представлены программы, сочинения композиторов разных стран: «Финляндия» Я.Сибелиуса, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Концерт для скрипки с оркестром №3» К. Сен-Санса. Солист вечера – знаменитый скрипач, лауреат международных конкурсов Francis Duroy (Франция). Сквозь призму звучания скрипки ценители искусства смогут еще ближе познакомиться с музыкой К. Сен-Санса - одного из французских композиторов, который оставил неизгладимый след в истории классической музыки. Концерт пройдет под руководством знаменитого дирижера из Южной Кореи Baek Jin.



С 16 марта 2020г. по 11 мая 2020г. в связи с пандемией коронавируса (Covid-19) на территории РК был введен режим ЧС. В связи с этим все мероприятия университета проходили в онлайн режиме.

С 27 марта 2020г. по 09 июля 2020г. в КазНУИ в режиме онлайн были проведены лекции, концерты, а так же с 04 мая по 08 мая 2020г. в дистанционном режиме был проведен 41 Республиканский конкурс молодых исполнителей среди музыкальных колледжей.

№	Дата проведения	Лектор/артист с регалиями	Название лекции/концерта	
1	27.03.2020	Халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаты, күйші, Қазанғап күйлерінің дәстүрлі орындаушы мұрагер, доцент Еділ Басығараев	«Қазанғап күйлерінен»	
2	01.04.2020	Доктор PhD, старший преподаватель, композитор Рахат-би Абдысагин	«Современная академическая музыка»	

3	02.04.2020	Доктор искусствоведения, профессор Джумакова У.Р.	«Методология музыкознания. Как не оказаться в «плёну» формальных схем написания диссертации»	
4	04.04.2020	Киновед, кандидат искусствоведения, профессор Назира Мұқышева	«Қазақфильмдегі көркемдік тартыс (1960-1970 жж)»	
5	06.04.2020	1. Заслуженный деятель РК, профессор Желтыгузов Азамат 2. Заслуженный деятель РК, старший преподаватель Жанузак Бибигуль 3. Серебряная медаль им. А. Байтурсынова, преподаватель Алмат Избамбетов 4. Лауреат фонда первого	«Абай Арманы»	

		президента РК, старший преподаватель Дина Мирманова 5. Лауреат государственной молодежной премии «Дарын», преподаватель Малик Азат		
6	08.04.2020	Қазақстанның халық әртісі, Қазақстанның Еңбек Ері, Ректор КазНУИ, профессор Айман Мусахаджаева	«Звезда на карантине»	
7	10.04.2020	Деятель культуры РК, доцент кафедры Серикжан Балтаев	«Цифровизация в образовании»	

8	13.04.2020	1. Мемлекет қайраткері, академик, түрколог ғалым, профессор Мырзатай Жодасбеков 2. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан композиторлар Одағының мүшесі, профессор Әлқуат Қазақбаев 3. Ғылыми-зерттеу институтының аға қызметкері, PhD докторы Руслан Әлімбеков	«Қорқыт Ата Майқы биден кейінгі данышпан»	
9	15.04.2020	Кандидат искусствоведения, профессор Юсупова Ардак	«Живопись Казахстана в 1990-е»	

10	16.04.2020	Жанғали Жүзбай.	Қырық буын қосбасар” атты лекция-концерт.	
11	17.04.2020	Кандидат искусствоведени я, доцент КазНУИ Меруерт Курмангалиева	«Гарифолла Курмангалиев и его творческий путь от традиции к современности»	
12	20.04.2020	1. Мәдениет саласының үздігі Ольга Джулдиева 2. Лауреат международных конкурсов Ирина Воловикова	«Специфические особенности джазового вокала»	
13	21.04.2020	Доктор PhD Айнагуль Сметова	«Art: Historical overview»	

1 4	22.04.2020	Лауреат международных конкурсов Толқынхан Самғар	«Алғыс, арнау концерті»	
1 5	23.04.2020	Мәдениет саласының үздігі, «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы Қадырқұлов Жұмабек	«Маңғыстау күйшілік мектебі»	
1 6	24.04.2020	Доктор экономических наук, профессор ВАК Мухамбеков Муратпек	«Государственное финансовое регулирование экономики»	
1 7	27.04.2020	1. Заслуженный деятель РК Аскар Дуйсенбаев 2. Лауреат международных конкурсов Дана Дуйсенбаева	Концерт скрипичной музыки.	

1 8	29.04.2020	1.Лауреат международных конкурсов Токпанов А.С. (кларнет) 2. Лауреат международных конкурсов Жайлаубаев А.М.(гобой) 3. Лауреат международных конкурсов Дауткан Т.Н. (кларнет) 4.	Ұрлемелі аспаптар кафедрасының оқытушылар концерті	
1 9	04.05.2020	PhD докторы, композитор және пианист, «музыка тану және композиция» кафедрасының аға оқытушысы Рахат-Би Абдысагин	«Заманауи академиялық музыка - Дәуір жаңғырығы. II Бөлім»	
2 0	05.05.2020	Старший преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» Абдинуров Алиби	«Симфонические кюи в творчестве казахских композиторов»	

2 1	05.05.2020	Заслуженный артист Татарстана, лауреат международных конкурсов, профессор Дамир Султанов	Онлайн мастер-класс	
2 2	06.05.2020	1. Художественный руководитель Смешанного хора КазНУИ, Лауреат международных конкурсов. Заведующий кафедры «Хоровое дирижирование» Смаков Батыржан 2. Лауреат Международных конкурсов пианистов-аккомпаниаторов, концертмейстер Раушан Бескембирова 3. Мәдинет саласының	«Музыкальная гостиная КазНУИ»	

		үздігі, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры «АВАК» Муканов Аскар		
2 3	07.05.2020	Қазақстан Республикасын ың еңбек сіңірген қайраткері, ЖАК профессоры Мұсақожаева Раушан Қожабекқызы	Онлайн-шеберлік сыныбы	
2 4	08.05.2020	Российский институт театрального искусства – Гитис г. Москва Декан факультета «Музыкальный театр», заслуженный деятель искусств Республики Ингушетии, доцент Сополев Тимофей Старший	Онлайн-встреча «Все о музыкальном театре»	

		преподаватель факультета «Театральное искусство и искусствоведение» Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи Кулумбетов Ержан		
2 5	11.05.2020	ҚР еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Мәдениет қайраткері, өнертану ғылымының кандидаты, доцент жырау Елмұра Манасқызы Жаңаберген	«Арал-Қазалы өңіріндегі жыраулық мектеп» жайында лекция концерт	
2 6	11.05.2020	Российский институт театрального искусства – Гитис г. Москва Декан актерского факультета,	Онлайн встреча «Актерское искусство в ВУЗе»	

		старший преподаватель Белоусов Тарас Проректор по воспитательной работе, актриса, Заслуженный деятель РК, профессор Тлеуова Кымбат		
27	13.05.2020	Педагогика ғылымдарының магистірі. Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, суретші-тоқымашы Серикбаева Перизат	"Киіз басу өнерінің заманауи жаңаша әдіс-тәсілінің бірі-құрғақ басу"	
28	14.05.2020	Мәдениет қайраткері, профессор кафедрасы «камерного ансамбля и струнного квартета» Сырлыбаев Серик	Краткий обзор предмета «струнный квартет» в КазНУИ. История, цели и задачи кафедры и студентов»	

29	15.05.2020	«Құрмет» орденінің иегерлері, ҚР еңбек сіңірген әртісі, «Домбыра» кафедрасының профессоры Алипбаев Турар	«Байжұма» атты онлайн лекция-концерті	
30	20.05.2020	доцент, зав. кафедры «Сценография и декоративное искусство», кандидат философских наук Мухтарова Гайни Сейсеновна	Онлайн - лекция «Вклад Японии в общемировую культуру: эстетика и уникальность японского искусства»	
31	25.05.2020	Художник сценограф, художник по костюмам, старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство» Сырбаева Алма	«Творчество художников - сценографов Советского периода»	

3 2	26.05.2020	Профессор факультета «Киноискусство и телевидения» Таукел Сламбек	«Основные этапы производства фильма»	
3 3	30.05.2020	Профессорско- преподавательский состав КазНУИ: 1. <i>Гульжанат Жанатаева (Фортепиано)</i> 2. <i>Роза Шоткалиева (Фортепиано)</i> 3. <i>Салтанат Акбасова (Фортепиано)</i> 4. <i>Анара Камельинова (Фортепиано)</i> 5. <i>Анара Межкенова (Фортепиано)</i> 6. <i>Дарига Жолдасова (Фортепиано)</i> 7. <i>Азамат Желтыргуз в (Баритон)</i> 8. <i>Турар Алипбаев (Домбыра)</i>	Онлайн-концерт «пианист- аккомпаниатор»	

		9. Ермек Курманаев (Виолончель) 10. Ботагоз Ташимова (Кобыз) 11. Дамиля Махпирова (Гобой) 12. Александр Тараскин (Флейта)		
3 4	01.06.2020	Профессор факультета «Киноискусство и телевидение» Сулеева Ася	«Детский кинематограф Казахстана. Работа режиссера с детьми в игровом кино»	 КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ 01.06 17:00 ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ «Детский кинематограф Казахстана. Работа режиссера с детьми в игровом кино» Заслуженный деятель РК, лауреат МКФ и ВКО, профессор кафедры «Режиссура кино и телевидения», режиссер, сценарист СУЛЕЕВА Ася @kaznuikz
3 5	04.06.2020	Отличник культуры РК, почетный работник РК, доцент Абильханова Салтанат	Онлайн-концерт органной музыки	 КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ 04.06 17:00 ОНЛАЙН-КОНЦЕРТ органной музыки Отличник культуры РК, почетный работник РК, выпускница высшей школы музыки и театра им. Абдыласа Мырзахметова (Алматы, Германия). Владеет английским, украинским и турецким языками Салтанат АБИЛЬХАНОВА (органы) @kaznuikz
3 6	04.06.2020	Қазақстанның халық әртісі, Қазақстанның Еңбек Ері, Ректор КазНУИ, профессор Айман Мусахаджаева Заслуженный	Телепередача	 КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ 04.06.2020 20:00 ПРИГЛАШАЕМ К ПРОСМОТРУ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ С УЧАСТИЕМ Народный артист Республики Казахстан, лауреат премии Елбасы Елорда, ректор Казахского национального университета искусств Айман Кожайбековна Мусахаджаева Гость программы - заслуженный деятель Республики Казахстан, профессор НУРЛАН ТОҚТАРБЕКОВИЧ ИЗМАЙЛОВ Телеканал «АВАН ТВ» (QATV TV), 50-я канал

		деятель РК, профессор Нурлан Измаилов		
3 7	06.04.2020	Санкт-Петербургский дом музыки и представительство во Россотрудничества в Казахстане 1. Батыржан Смаков 2. Айгуль Ниязова 3. Раушан Бескембирова 4. Сара Асабаева 5. Рахиль Мусакожа 6. Жасулан Абдыкалыков 7. Алги Акбике 8. Мусургалиева Жибек 9. Мысовский Леонид 10. Толкынулы	«Музыкальная гостиная Шабыт» Онлайн-концерт «Чайковский и Пушкин: гении на все времена»	 УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА: 

		Талгар 11. Дотаев Акежан 12. Джуматов Нурисламбек		
3 8	11.06.2020	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор Нурлан Измаилов Халықаралық конкурстардың лауреаты, Тұңғыш Президент қорының лауреаты, Мемлекеттік «Дарын» сыйлығының лауреаты Ермек Курманаев	«Классикалық музыканың жауһарлары» онлайн-концерті	
3 9	12.06.2020	Халықаралық конкурстардың лауреаты Есимханов Данияр	Фортепиано музыкасының Онлайн-концерті	

4 0	15.06.2020	1. Дюсембаев Калкаман 2. Желтыргузова Жанар 3. Абдрахманова Лилия 4. Сейдахметов Даулет 5. Назаров Шернияз	«Qazaq quintet» ағаш- үрлемелі квинтетінің онлайн-концерті	
4 1	18.06.2020	1. Курманаев Ермек 2. Багдат Абильханов 3. Анара Камельинова	Онлайн-концерт «Танго на все времена»	
4 2	24.06.2020	1. Мемлекеттік «Дарын» сыйлығының лауреаты, Халықаралық конкурсардың лауреаты Солтыханова Роза 2. Халықаралық конкурсардың лауреаты Калабаева Динара	Романтикалық музыка онлайн-концерті	

4 3	25.06.2020	АВАК <i>кафедрасы:</i> 1. Мукажано ва Магруфа 2. Жантурга нов Бахытжа н 3. Тлеугабыл ова Гульнара 4. Егизбаев Жасулан 5. Барлыкова Шынар 6. Дияр Касенов 7. Шолпан Манкеева 8. Алия Ерназаров а 9. Айгуль Таймасова	«Basso ostinato» онлайн-концерті	
4 4	05.07.2020	Республикалық байқаулаурдың лауреаты, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Орманбек Абылайхан	«Ұлттық домбыра күніне арналған» онлайн-концерті	

4 5	09.07.2020	1. Муканов Аскар 2. Бекмагамбетов а Махпал 3. Акбасова Салтанат	Камералық музыка онлайн-концерті	
--------	------------	--	-------------------------------------	---

41 республиканский конкурс молодых исполнителей среди музыкальных колледжей прошел в видео формате:

Даты проведения: 04.05.2020 – 08.05.2020

Количество номинаций: 17

Количество жюри: 85 чел.

Количество участников: 229 чел.

Конкурс состоял из одного тура который проводится на Ютуб (YouTube) канале конкурса.





ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

8 МАМЫР
МАЯ 2020 | 20:00

Бейнежазбалар бойынша КОЛЛЕДЖДЕР АРАСЫНДАҒЫ
41 РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛАР
конкурсының қортындысы және жабылу салтанаты

Жүргізуші: «Дарын» мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты, ҚР Тұңғыш Президенті - Елбасы Қоры сыйлығының лауреаты, ҚазҰӨУ түлегі
МАРАТ АЙТЫМБАЙ

Торжественное закрытие и итоги
41 РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
СРЕДИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ по видеозаписям

Ведущий: Лауреат государственной молодежной премии «Дарын», Лауреат премии фонда Первого Президента РК - Елбасы, выпускник КазНУИ
МАРАТ АЙТЫМБАЙ

facebook @kaznuikz

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

РУХАНИ ЖАНҒЫРУ

1150 ж.

175 ЖҮЛ

100% ақпарат

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ,
ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ГОСТИ
41 РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
СРЕДИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ!**



В этом году в культурной жизни Казахстана произошли крупные изменения: в связи с карантином теперь концерты, лекции и конкурсы проводятся в режиме онлайн. Особая ситуация повлияла и на особые правила Сорок первого Республиканского конкурса исполнителей среди музыкальных колледжей: впервые мероприятие будет проводиться онлайн. Жюри будет оценивать мастерство участников по видеозаписям. Тем не менее конкурс от этого не проиграет: богатство музыкальных номинаций и профессионализм членов жюри позволит выбрать самых талантливых.

Я понимаю волнение участников: конкурс проводится в столице Казахстана в одном из лучших вузов Республики – Казахском национальном университете искусств. Музыкальные соревнования – это своего рода очередная проверка подготовленности молодых исполнителей на профессионализм. Но впоследствии этими лауреатами будут гордиться!

Члены жюри будут оценивать качество исполнения, техничность и, самое важное, художественную составляющую интерпретации. Последнее и образует искусство интерпретатора.

Сорок первый Республиканский конкурс исполнителей среди музыкальных колледжей – это уникальный творческий смотр талантов и заметное событие в казахстанской культурной жизни. Он собрал молодых исполнителей и выдающихся мастеров – всех, кто искренне любит и ценит музыкальное искусство.

Уверена, что конкурс запомнится участникам и членам жюри и станет прекрасным праздником не только Нур-Султана, но и всей страны.

**Министр культуры и спорта Республики Казахстан,
заслуженный деятель Республики Казахстан,
доктор искусствоведения Актоты Раимкулова**

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

РУХАНИ ЖАНҒЫРУ

1150 ж.

175 ЖҮЛ

100% ақпарат

**ҚҰРМЕТТІ ҚАТЫСУШЫЛАР,
ҚАЗЫЛАР АЛҚАСЫ
ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖДЕР
АРАСЫНДАҒЫ 41-ШІ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ОРЫНДАУШЫЛАР
БАЙҚАУЫНЫҢ ҚОНАҚТАРЫ!!**



Қазақ ұлттық өнер университеті жыл сайын музыкалық колледждер арасында орындаушылардың республикалық байқауын өткізеді. Биыл пандемияға байланысты жас өртістер конкурсын бейнежазба бойынша өткізу туралы шешім қабылданды.

Қазіргі жағдайға қарамастан, біз әр түрлі мамандықтағы музыканттарды өз өнерін көрсетуге шақырдық. Биылғы жылы 44 мамандықтың орындаушылары өзара сайысқа түседі, олардың арасында пианисттер, скрипкашылар, баяншылар, хор дирижерлері, домбырашылар және т.б. болады. Түрлі шығармашылық мамандықтар өкілдері білім алатын Өнер университеті осындай жан-жақты байқау номинациясын ұсынумен мақтана алады. Өнер университеті үшін байқау жаңа музыканттармен – жоғары оқу орнының болашақ талапкерлерімен, сондай-ақ Қазақстанның түрлі орындаушылық мектептерінің оқытушылық қызметінің ерекшеліктерімен алдын ала танысуды бастайтын болғанықтан құнды.

Республикалық байқауға қатысу үшін, сөзсіз музыкалық қабілетке ие болу керек, жұмыс істей білу керек және, өрине, музыканы жақсы көру керек. Тек осындай жағдайда ғана қатысушыны міндетті түрде қазылар алқасының мүшелері – республиканың танымал музыканттары байқайды.

Музыкалық колледждер арасындағы Қырық бірінші Республикалық орындаушылар байқауы қатысушылардың кәсіби шеберлігін жетілдіруге көмектесетін тамаша мектеп болатынына сенімдімін. Ал көптеген музыканттар үшін бұл іс-шара жарқын музыкалық өмірге жолдама болады.

Қатысушылар мен қазылар алқасы мүшелеріне шабыт пен сәттілік тілеймін!

**Қазақстанның Еңбек Ері, профессор,
Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры
Айман Мұсақожаева**

7

**СЛУЖБЫ СЕРВИСА ДЛЯ
ПОДДЕРЖКИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наличие служб сервиса для поддержки обучающихся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей: офис-регистраторы, служба консультирования, библиотеки, информационные и научно-исследовательские центры, общежития, столовые и буфеты, медицинские центры, спортивные залы, клубы.

7.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Функциональным назначением ЦИКТ является организация и координация работ по внедрению компьютерных технологий в учебный и рабочие процессы.

В рамках функционального назначения ЦИКТ решает следующие задачи:

- осуществляет администрирование корпоративной сети и локальных сетей университета;
- наращивает вычислительные и информационные возможности корпоративной сети;
- проводит оперативную диагностику кабельной инфраструктуры компьютерной сети университета;
- проводит оперативную диагностику настроек рабочих станций при нарушениях штатного режима работы с сетью университета;
- осуществляет ведение реестра программных средств вуза;
- вырабатывает единую политику в части оснащения университета средствами вычислительной техники и их эффективного использования в различных сферах деятельности вуза;
- определяет приоритеты и планирование развития в количественном и качественном отношении парка вычислительной техники;
- формирует технические требования и рекомендации по составу оборудования при приобретении средств вычислительной техники;
- контролирует техническое состояние средств вычислительной техники (компьютеров, принтеров, сканеров и т.п.);
- осуществляет оперативное техническое обслуживание и профилактику средств вычислительной техники;
- проводит предварительную экспертизу и организацию гарантийного ремонта средств вычислительной техники, находящихся на гарантийном обслуживании производителя или поставщика;
- устанавливает и настраивает системное и прикладное программное обеспечение;
- ведет сопровождение программных средств в компьютерных классах;
- обеспечивает студентам, профессорско-преподавательскому персоналу, научным сотрудникам возможность работать в сети Internet;
- оказывает помощь в проведении мероприятий в ВУЗ-е;
- анализирует информационные потребности и виды управленческой деятельности, требующих автоматизации, формулирует предложения по

разработке конкретных автоматизированных подсистем, внедряет подсистемы для автоматизированной системы управления университетом;

- консультирует сотрудников и студентов университета по вопросам практического использования средств вычислительной техники в их профессиональной деятельности;

- участвует в выработке стратегии и ее реализации по использованию компьютерных технологий в образовательной деятельности университета.

7.2 ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СЛУЖБА

На сегодняшний день наше государство находится на новой ступени развития. Человеческий капитал является одним из стратегических ресурсов.

Человеческий капитал – основа возрождения.

Деятельность Библиотеки направлена на содействие развитию и становлению Казахского национального университета искусств как центра культурного, научного образования и информации, отвечающего современным требованиям и обеспечивающего доступ пользователей к отечественным и мировым ресурсам и созданию качественной системы библиотечного обслуживания.

Роль образования в духовном обновлении и модернизации играет важную роль в развитии духовного наследия и культуры нашего народа, что отражено в статьях Президента Республики Казахстан «Рухани жаңғыру – взгляд в будущее», «Семь граней Великой степи».

Каждый казахстанец должен стать идеалом нашего общества, знающим свою историю, язык, культуру, владеющим иностранными языками, передовым и глобальным взглядом.

Библиотека вуза представляет собой платформу, основанную на национальной идее и формировании подрастающего поколения и организована в соответствии с программами.

- Для работы с искусственным интеллектом и «большими данными» в деле высшего образования необходимо увеличить количество выпускников, получивших образование по информационным технологиям.

- Высшим учебным заведениям необходимо дать больше права на разработку образовательных программ и законодательно закрепить их академическую свободу.

- Для повышения потенциала нации необходимо дальнейшее развитие нашей культуры и идеологии.

Библиотека осуществляет свою деятельность, руководствуясь следующими нормативными документами:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»;
2. Закон Республики Казахстан «О культуре»;
3. Закон Республики Казахстан «О науке»;

4. Закон Республики Казахстан «О языках»;
5. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года №44 «Об утверждении Правил по формированию, использованию и хранению библиотечного фонда государственных организаций образования Республики Казахстан» и Приказ Министра финансов Республики Казахстан от 24 января 2011 года №444.

Библиотека организовала свою работу, руководствуясь программой Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Рухани жаңғыру – взгляд в будущее» и «Год молодежи».

7.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА БИБЛИОТЕКИ

Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв.м., в том числе 943,3 кв.м. для пользователей, 373,3 кв.м. книгохранения. 150 мест для пользователей, в том числе 110 для читальных залов, 40 для доступа к электронным ресурсам.

Библиотека оснащена 55 компьютерами, в том числе 40 компьютеров для пользователей, 15 компьютеров для автоматизации библиотечных процессов, 22 копировально - множительной техникой (МФУ), одним проектором.

7.4 ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИЖНОГО ФОНДА ЗА 2019 ГОД

На 2019-2020 уч. год фонд библиотеки составляет:

55744 наименований, 189103 экземпляров, в том числе 87500 экз. на казахском языке, 87771 экз. – на русском языке, 13832 экз. - на иностранном языке.

За 2019-2020 уч. год приобретено литературы: 639 наименование, 12791 экземпляров:

Из Национального бюро переводов в рамках программы «100 новых учебников на казахском языке» - 900 экз.

Из средств университета - 30 экз.

По заказу Министерства образования и науки РК школьные учебники и учебно- методические пособия для 4, 9, 10 классов - 9933 экз.

В дар – 1262 экз.

Ежегодно библиотека комплектуется периодическими изданиями. На 2020 год выписано 103 наименов. 120 экз. газет и журналов. Информация о получаемых периодических изданиях размещена на сайте библиотеки.

Газеты	Журналы
--------	---------

РК		РФ		РК		РФ	
наим.	экз.	наим.	экз.	наим.	экз.	наим.	экз.
16	22	2	2	45	53	40	43

7.5 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СЛУЖБЫ

1. Отдел информационного обслуживания

- Абонемент и художественный абонемент (324 каб.).
- Абонемент нотных изданий (321 каб.).
- Абонемент колледжа и читальный зал (проспект Победы, корпус № 2);
- Абонемент школы (проспект Победы, корпус № 2).
- Научный читальный зал (для ППС, докторантов и магистрантов) (327 каб.).
- Академический читальный зал (для студентов) (325-326 каб.).
- Читальный зал периодических изданий (319 каб.).
- Медиатека (320 каб.).
- Зал редких изданий и коллекций А.К. Мусахаджаевой (320 каб.).
- Книгохранение (1, 3 этаж).

2. Отдел комплектования научной обработки литературы и каталогизации (329 каб.).

3. Отдел справочно-библиографической и информационной работы (322 каб.).

4. Отдел автоматизации информационно-библиотечных процессов (328 каб.).

7.6 АВТОМАТИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ

В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» в 2019-2020 учебном году библиотека университета работала по направлениям, указанным в программе.

Информационно-библиотечная деятельность начала работу по оцифровке библиотечного фонда в соответствии с Законом Республики Казахстан от 10 июня 1996 года № 6-І «Об авторском праве и смежных правах» (с изменениями и дополнениями от 24 ноября 2015 года), пунктом 7 статьи 19, пунктом 2.3 статьи 20.

В 2019-2020 учебном году продолжена работа по оцифровке документов, необходимых для учебного процесса, составлены е-копии 32 документов, 3670 листов электронных копий документов.

В дальнейшем для оцифровки трудов профессорско-преподавательского состава университета с каждым преподавателем необходимо заключить договор в соответствии с вышеуказанным законодательством, так как оцифрованные документы будут доступны всем внутренним и внешним пользователям при размещении в будущем в репозиторий библиотеки.

В библиотеке с 2011 года действует система КАБИС, в настоящее время в библиотеке имеется 22 электронных каталога 3 баз данных и с 2015 года работает сайт библиотеки <http://kaznuilibrary.kz>.

Каталоги доступны в локальной сети университета. Доступ к полнотекстовой электронной базе данных с любого компьютера библиотеки доступен на местном уровне через веб-интерфейс информационной библиотеки КАБИС. (По состоянию на 24 ноября 2015 года «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Казахстан» Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года № 6-І).

В библиотеке создана медиатека для работы с аудио-видео, электронными учебными материалами. Библиотека оснащена широкоэкранными телевизорами, DVD проигрывателями, проекторами, музыкальными центрами для использования видео/аудио материалов. Для удовлетворения информационных потребностей студентов и оказания помощи в учебном процессе в читальном зале периодических изданий был организован уголок для студентов и преподавателей факультета «Киноискусство и ТВ».

В 2019-2020 учебном году данные из программы КАБИС произведена конвертация в новое программное обеспечение ИРБИС.

Электронный каталог ИРБИС состоит из баз данных: книг; статей; периодических изданий; авторефератов и диссертаций; типовых программ; нотных изданий; аудиовизуальных и электронных документов и базы данных дисциплин.

Электронный каталог Ирбис на конец учебного года включает записи:

БД Книги - 26 870;

БД Статьи - 7 980;

БД Авторефераты – 958;

БД Нотные издания - 11 989;

БД Аудиовизуальные и электронные документы - 1 612;

Периодические издания – 332;

По всем базам ведется редакционная работа, а также работа по обновлению сайта библиотеки.

Во время пандемии была составлена памятка по дистанционному обслуживанию в режиме онлайн. Пользователям направлено около 300 документов, необходимых для учебного процесса.

7.7 ДОСТУП К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ И МИРОВЫМ БАЗАМ ДАННЫХ

- Казахстанская национальная электронная библиотека (КазНЭБ);

- Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ);
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect.

А также предоставлен временный тестовый доступ к электронным базам:

- Polpred;
- «Лань»;
- «ИнфраМ».

7.8 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Контрольные показатели за 2019-2020 уч. год:

Читатели – 3 175

Посещение – 81 123

Книговыдача – 236 665

Контрольные показатели	Выполнено 2018-2019	Выполнено 2019-2020
Читатели	3745	3175
Посещение	125912	81123
Книговыдача	296478	236665
читаемость	79,2	74,5
посещаемость	33,6	25,6
Обращаемость	1,7	1,3

7.9 ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЙ УНИВЕРСИТЕТА

Библиотека приняла участие во всех мероприятиях, проводимых университетом в целях повышения патриотизма и уровня знаний студентов. В отчетном году в 36 массовых мероприятиях, организованных библиотекой, приняли участие 4289 пользователей, предоставлено 3211 экземпляров документов.

Библиотека оказывает всестороннюю помощь в воспитательной работе. Организовали тематические выставки, литературные обзоры, встречи с видными общественными и деятелями искусства.



- **Rýhani jańgyrý – bilim salasynyń jańa kókjiegi** в рамках статьи Лидера Нации Н.А. Назарбаева «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру».



- **«Рухани жаңғыру» и «Новое гуманитарное образование-100 новых учебников на казахском».**
- **«Қазақ киносының анасы»** / 100 лет со дня рождения народной артистки Казахской ССР, народной артистки Казахской ССР, актрисы Омирзаковой Амины Ергожаевны.
- **«Иностранный язык как значимый аспект обучения студентов творческих вузов»** /выставка к Международному научно-практическому семинару.
- **«Учебно - методические и научные труды преподавателей Казахского национального университета искусств».**
- **«Тұрақты, өркениетті Қазақстанның мәдени дамуы»** / выставка к Международной научно-практической конференции.
- **«Ең асыл мұрат – еңселі ел болу!»** /Круглый стол, посвященный празднованию Дня Первого Президента.
- **«1 желтоқсан – Тұңғыш Президент күні»** / выставка – просмотр.
- **Абай Құнанбайұлына - 175 жыл** / Неделя гуманитарных наук «Қазақ тілі – қазақ әдебиеті» совместно с преподавателями школы и колледжа. **«Тіл - тарихтың күретамыры» және «Абай дана, Абай – дара қазақта».**
- **Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан.**
- **«1 октября - Международный день музыки».**
- **«Хор музыкасын жаңа деммен тербеткен»** / 90 летие со дня рождения народного артиста Казахстана, дирижера, педагога Молодова А. В.
- **«Қазақ өнерінің Гүлжауһары»** / 90 летие со дня рождения народного художника, живописца Казахстана Исмаиловой Г.М.
- **«Өнер мен мәдениет мәртебесін көтерген қайраткер»** / 90 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля, профессора, заслуженного деятеля искусств Казахстана Ж. Е. Еркинбекова.
- **«Даналықтың дәнін сепкен данышпан»** / Великий поэт, композитор, философ, политик, просветитель Абай Құнанбаев.
- **«Көркем сөздің көрнекті шебері»** / 80 лет со дня рождения писателя, драматурга, заслуженного деятеля Казахстана Досанова С.А.
- **«Король вальса – Фредерик Шопен»** к 210-летию со дня рождения польского композитора, пианиста Ф. Шопена.
- **«Қылқалам шебері - Ачилов Исмаил».**
- **«Тұғыры биік тұлға»** / Тастанбеков Куман Нурмаганович (1945-2017) - актер кино и театра. Народный артист Казахстана, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана.

- «**Великий гений эпохи Барокко**» к 335 летию со дня рождения немецкого композитора, органиста И.С.Баха.
- «**Петр Ильич Чайковский – достояние мировой культуры**», к 180-летию композитора, дирижера и пианиста П. И. Чайковского.
- «**Дауысы дәуірлерге ұласқан ұстаз**» / 70 летие К. А. Байбосынова.
- «**1 Желтоқсан – Тұңғыш Президент күні**».
- «**Тұңғыш Президент**».
- «**Елі сүйген, елін сүйген Елбасы**».
- «**Тұғырың берік болсын - Тәуелсіздік**» ко дню Независимости.
- «**Ұлт өнерін ұлықтаған орда**».
- «**Қазақстан өнері**».
- «**Сирек және құнды басылымдар**».
- **Жаңа кітаптар.**
- «**Ең асыл мұрат – еңселі ел болу!**»

В целях повышения информационной культуры студентов 1-го курса был проведен День информации. На мероприятии читателям были представлены 441 литература, 60 DVD, CD, 17 периодических изданий. Приняли участие 107 студентов факультетов: «Оркестровое исполнительство», Вокальный хор», «Эстрадное искусство и музыкальное образование», «Музыковедение и фортепиано», «Традиционное музыкальное искусство», «Художественное искусство», «Киноискусство и телевидение», «Театральное искусство и искусствоведение», кафедра «История Казахстана, социально-гуманитарные дисциплины и Арт-менеджмент". На книжных выставках, организованных в течение недели, студенты получили возможность ознакомиться с литературой по своей специальности, электронными ресурсами библиотеки.

В рамках Дня информации в целях реализации программы "Рухани Жаңғыру» был проведен круглый стол: «Новое гуманитарное образование. 100 новых учебников на казахском языке» и 17 презентаций. Новые учебники по гуманитарным наукам позволят студентам изучить лучшие модели мира и адаптироваться к конкуренции в сфере образования. В ходе ознакомления с новыми книгами студенты проявили интерес, выразили желание познакомиться с литературой. Особенно востребованы были издания Гомбриха Э. Х «История искусства», Д. Ривкина, Д. Райана М. «Теория литературы: антология: 4 тома», Лотман Ю.М. «Семиосфера».

При поддержке руководства университета, в рамках года Молодежи в клубе «Тұлғатану», проведены встречи с деятелями культуры и искусства в целях духовного и патриотического воспитания молодежи, ознакомление с культурными ценностями.

Встречи в клубе «ТҰЛҒАТАНУ»

- Вечер встречи, посвященный жизни и творчеству известного казахского писателя **Оралхана Бокея**.

- **«Сахна өнеріндегі өнегелі өмірі».** Встреча с актером, режиссером, педагогом, заслуженным деятелем Казахстана Асылханом Саулебеком, посвященная 70-летию со дня рождения.
- **«Жазу - мінәжат».** Встреча с писателем, драматургом, педагогом, заслуженным деятелем Казахстана Розой Мукановой.
- Встреча с известным режиссером **Сламбеком Тәуекел Тлеуқабылұлы**, посвященная жизни и творчеству.
- Встреча с общественным деятелем, редактором журнала **«Айголек» Кимбат Абелдиной**.
- Встреча с ученым-исламоведом, педагогом, членом **Духовного управления мусульман Казахстана Жолдас Абдулла қажы**.
- Встреча с заслуженным деятелем Казахстана, известным акыном **Надеждой Лушниковой**.
- Встреча, посвященная жизни и творчеству писателя, доктора филологических наук, Абаевода, Алашоведа **Турсуна Жұртбая**.
- Встреча со старшим преподавателем Назарбаев университета, доктором медицинских наук, профессором нейробиологических наук **Турсынжаном Токаем**, работавшим в академических центрах Азии и Европы.

А также в библиотеке была объявлена акция «Буккроссинг», цель которой свободный обмен Книгами, другими печатными изданиями и приобщение студентов к чтению и повышению читательской культуры.

Информационно-библиотечная деятельность с начала года в рамках празднования знаменательных и памятных дат на республиканском уровне провела массовые мероприятия по разным направлениям.

7.10 СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Справочно-библиографическая служба помогает пользователям в поиске информации по всем тематическим направлениям. За отчетный год через данную услугу выполнено библиографических справок - 788, количество подготовленных документов - 914. Из них устных справок - 771, письменных - 17.

Библиографическим отделом оказаны услуги по ИРИ (избирательное распространение информации) и ДОР (дифференцированное обслуживание руководителей). Всего абонентов: 12. Темы: 7. Выдача: 102.

Библиотекой подготовлено 4 биобиблиографических указателя:

- «Культуролог, общественный деятель, профессор, заслуженный деятель искусств РК, театральный критик, лауреат Государственной премии А. Сығай»;
- «Ветеран Великой Отечественной войны, доктор исторических наук, профессор, академик Академии гуманитарных наук РК – Кусанова Шагила Акимбаевна»;

– «Сәулебек Асылхан - режиссер, сценарист, педагог».

- «Учитель, доктор искусствоведческих наук, профессор Жумабекова Дана Жунусбековна».

Информационно-библиотечная деятельность в целях улучшения учебного процесса университета и реализации государственных программ для молодежи в период с 2019-2020 уч.год выполняла функции информационного центра.

В дальнейшем библиотеке необходимо соответствовать уровню современных технологий, потребностям информационно грамотного пользователя. Цифровизация в деятельности библиотеки является одной из главных задач в развитии, поэтому нам необходимо учиться, обеспечивая активное вовлечение в библиотеку нового поколения читателей, ориентированного в основном на цифровой формат восприятия информации.